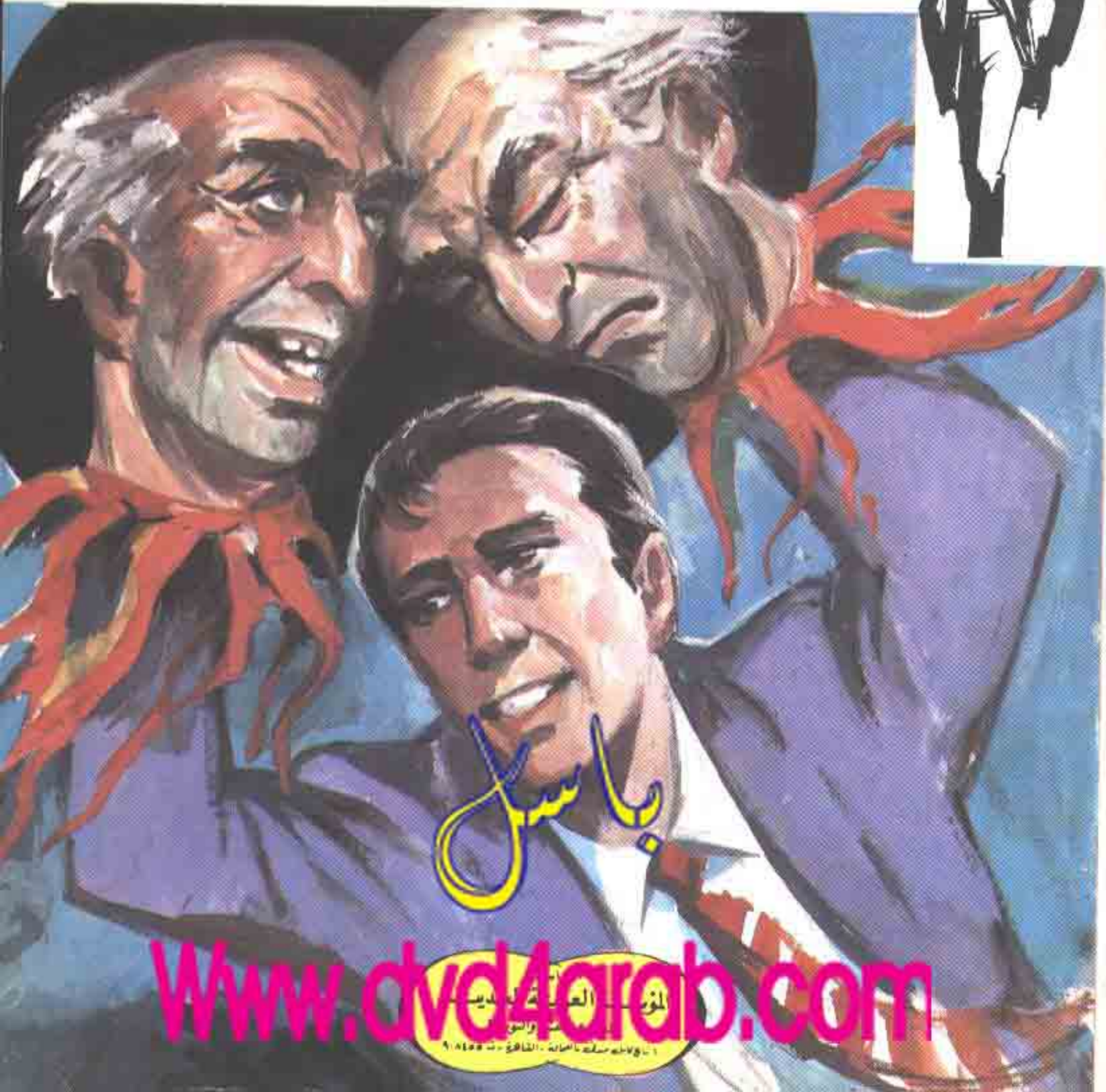
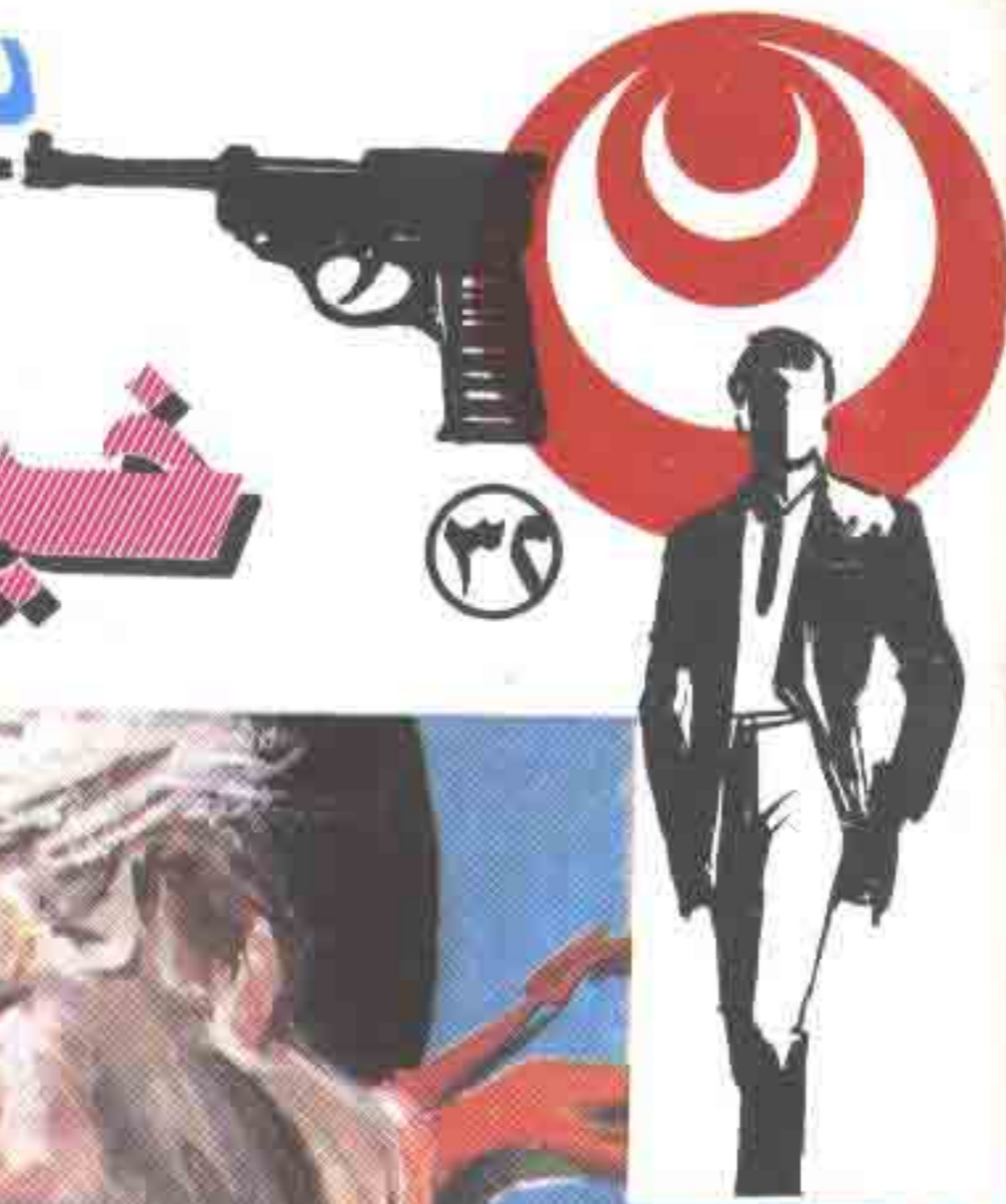




روايات مصرية للجيب

رجل المستحيل

خيطة الذهب



المؤلف



د. نيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاهرة
بالأحداث
المثيرة

٣٦

● رجل المستحيل ● خيط الذهب ● (٣٦) ● المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ●

● خيط الذهب ●

- لماذا أرسلت المخابرات المصرية (أدهم صبرى) إلى قلب إسرائيل في السبعينات ؟
- كيف يحصل (أدهم صبرى) على الوثيقة ، التي يحفظها وزير الدفاع الإسرائيلي في خزائنه الخاصة ؟
- ترى .. أينجح (أدهم) في الحصول على خريطة النابالم ، أم يفشل في قطع (خيط الذهب) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة .. لترى كيف يعمل .. (رجل المستحيل) .



www.dvd4arab.com

١ - المهمة الثانية ..

رفع مدير المخبرات رأسه يتأمل (قدرى) البدين ،
الذى وقف قبالة مرتبكا مترددا ، حتى أن مدير المخبرات
قال يستحثه على الكلام :

— حسنا .. ماذا تريد يا (قدرى) ؟

حاول (قدرى) أن يتسم وهو يقول فى ارتباك :

— كنت قد وعدتني ب .. أقصد .. قصة (أدهم) .
ابتسم مدير المخبرات ، وهو يعود بمقعده إلى الوراء
قائلا :

— آه .. لقد ذكرتني يا (قدرى) ، لقد انتهيت
بالفعل من قراءة ملف المهمة الثانية لـ (رجل المستحيل) ،
والتي أطلقت عليها الإدارة اسم (خيط الذهب) .. لقد
كان ذلك فى نهايات شهر سبتمبر من عام ألف وتسعمائة
وثلاثة وسبعين ، وكان (أدهم) قد رقى إلى رتبة الملازم أول
فى صفوف الصاعقة .

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل
واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات ..
ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق
عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة
المخبرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق



ثم رفع حاجيه مستطرذا :

— لقد كانت مهمة رائعة ، وهى السبب الرئيسى فى إطلاق لقب (رجل المستحيل) على (أدهم صبرى) .
غمغم (قدرى) فى مزيج من الفضول ، والاهتمام ،
والارتباك :

— هل يمكننى الاطلاع عليها ياسيدى ؟

ابتسم مدير المخابرات وهو يومئ برأسه إيجاباً ، ويشير
إلى ملف أنيق إلى جواره ، فأسرع (قدرى) يختطف
الملف ، وهو يسمع مديره يقول :
— ولكنك ستطالعه وحدك يا (قدرى) هذه المرة ،
فأنا مشغول للغاية .

تمتم (قدرى) فى شكر :

— لا بأس ياسيدى .. شكراً لك .

وتوجّه فى خطوات سريعة نحو باب الغرفة ، ثم لم يلبث أن
توقّف ، واستدار إلى مدير المخابرات ، متسائلاً فى لهجة
أقرب إلى الحزن :

— كيف حاله الآن ياسيدى ؟

أجابه مدير المخابرات مبتسماً :

— أفضل يا (قدرى) .. ، لقد اجتاز مرحلة الخطر ،
ولكنه لا يزال فاقد الوعي فى الرباط^(*) ، ولقد تحدّثت
تليفونياً إلى شقيقه الدكتور (أحمد صبرى) وأكد لى أنه
متفائل للغاية .

تهلّلت أسارير (قدرى) ، وهو يهتف فى سعادة :

— شكراً لك ياسيدى .. لقد طمأنتنى كثيراً .

ثم غادر الغرفة ، وأسرع فى ممرّات مبنى المخابرات ، وقد
انتابه مرح مفاجئ ، يلقي التحية على من يقابله ، حتى
وصل إلى غرفته ، فأغلق بابها خلفه ، وفتح درج مكتبه ،
وتناول منه لفافة كبيرة ، لم يكدها يفضها حتى فاحت منها
رائحة شهية ، وقبض هو منها على شطيرة أخذ يلتهمها فى
شراهة ، وهو يفتح ملف عملية (خيط اللهب) مغمغماً :

(*) راجع قصة (الرمال المحرقة) .. المغامرة رقم (٣٠) .

— كم أتمنى أن أعاود قراءة هذه الملفات مع
(أدهم) .. لاشك أن ذلك سيسعده للغاية .

وفي اهتمام ولهفة ، أزاح الورقة التي تحمل اسم العملية ،
ثم التقى حاجباه وهو يبدأ قراءة الملف في تركيز كبير ، حتى
أنه نسي التهام باقي شطيرته برغم رائحتها التي ملأت
المكان .

* * *



٢ — أناييب النار ..

تزايدت الحركة بشكل ملحوظ ، في الطابق الثاني من
مبنى المخابرات الحربية المصرية ، في ذلك الصباح المشرق من
شهر (سبتمبر) ، عام ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعين ،
حيث طلب مدير المخابرات عددًا من أبرز ضباطه لعقد
اجتماع هام ، وعاجل ، وبرغم وجود الطابق وسط بناء
مخاط بالسرية البالغة ؛ إلا أن قيودًا إضافية وضعت حول
مكتب مدير المخابرات بالذات ، مما أوحى للجميع بمدى
سرية وخطورة الأمر الذي عقد الاجتماع من أجله ...
وفي مكتب مدير المخابرات ، كانت المناقشات تحدث
حول خريطة تمثل قناة السويس ، بسطها مدير المخابرات
فوق مكتبه ، وحينما نقفز داخل المناقشة ، فسجد المدير
يقول للمحيطين به من ضباط المخابرات :

— لقد حرص الإسرائيليون على إحاطة توزيع أناييب
النابالم المعدة لإغراق سطح القناة بالسرية البالغة ، وهم

ينوون إشعال نيرانها في حالة حدوث هجوم أو محاولة لعبور
القناة .. ولا يخفى على أحدكم أننا على مشارف الحرب ،
ولا بد لنا من معرفة الفتحات الخارجية لهذه الأنايب ،
حتى يمكن لرجال الصاعقة إبطال مفعولها قبيل العبور
مباشرة .

قال أحد ضباط المخابرات :

— يقال إن خرائط توزيع أنابيب النار هذه ، محفوظة في
غرفة وزير الدفاع الإسرائيلي شخصياً ياسيدي .

قُطِبَ مدير المخابرات حاجبيه ، وقال في حزم :

— ولا بد لنا من الحصول عليها مهما كان الثمن .
خيم الصمت التام بعد عبارة مدير المخابرات ، وبدأ كلُّ
من الحاضرين يفكر في وسيلة لإنجاز هذا العمل الذي يبدو
مستحيلاً ، وقطع مدير المخابرات أفكارهم وهو يقول :
— سأطلب منكم العمل أربعة وعشرين ساعة يومياً ،
ونبش كل كلمة في كل الملفات المتعلقة بإسرائيل ، والبحث
عن أكثر الوسائل أمنًا وفعالية للوصول إلى الخزانة الخاصة ،

والحصول على خريطة توزيع أنابيب النار .. لن يذوق أحدكم
طعم النوم بعد هذه اللحظة .. هيّا لبدأ على الفور .

بعد مضي عشر ساعات على هذا الاجتماع الطارئ ،
وداخل غرفة ضابط مخابرات مصرى يدعى (عزت)
مختار) ، بدت الفوضى شديدة بكل هذه الملفات المتناثرة
فوق مكتبه ، وعلى أرضية الغرفة ، وامتلاً جو الغرفة بدخان
السجائر التي يشعلها واحدة بعد الأخرى في شراهة ،
ويرتشف بين الفينة والفينة رشفة كبيرة من كوب شاي
ضخم ، تتصاعد أبخرته المشبعة برائحة النعناع المنعشة ،
وإلى جواره عدة أكواب أخرى فارغة ، جفت فيها بقايا
المشروب ، على حين جلس زميله (فؤاد حسين) يقلب
عدة ملفات أخرى في توتر واهتمام ، وقد شغلها الأمر
تماماً حتى عن الحديث ، إلى أن هتف (عزت) فجأة ، في
لهجة توحى بالظفر :

— وجدتها .. وجدتها .

لم يتمالك (فؤاد) نفسه من الابتسام ، وهو يقول :

— أظن نفسك (أرشيدس) يا صاحبي ؟

تجاهل (عزت) التعليق الساخر ، وقال وهو يختطف
أحد الملفات ، ويقفز نحو باب الغرفة :

— لقد عثرت على الوسيلة .

انطلق (فؤاد) خلف زميله دون أن يفهم شيئاً ، على
حين قفز (عزت) درجات السلم من الطابق الأول ،
حيث مكتبه إلى الطابق الثاني حيث مكتب مدير
المخابرات ، ودق بابه في لهفة وعجلة ، ولم يكذ يتلقى أمراً
بالدخول حتى دفع الباب ، واندفع داخل الغرفة صائحاً :

— لقد وجدت ما نحتاج إليه يا سيدي .

التقى حاجباً مدير المخابرات ، وهو يسأله في لهفة :

— أحقاً؟! .. هات ما لديك يا (عزت) .

فتح (عزت) أوراق الملف فوق مكتب مدير
المخابرات ، وقال في انفعال ، وهو يشير إلى صورة تتوسط
إحدى الأوراق :

— انظر يا سيدي .. هذه صورة السكرتير الأول
لمكتب وزير الدفاع الإسرائيلي .. لاحظ ملامحه جيداً .. من
يشبه ؟

حدّق مدير المخابرات في الصورة جيداً ، ثم غمغم :

— يا إلهي !!

وفي حركة سريعة ، انتزع أحد الملفات من رف صغير
خلف مكتبه ، وقلب أوراقه في سرعة ، حتى توقف أمام
صورة ما ، وهتف :

— إنه قريب الشبه إلى درجة مذهشة بملازم الصاعقة
هذا .

ابتسم (عزت) ، وقال في فخر :

— نعم يا سيدي .. إنه يشبه الملازم (أدهم

صبري) ، ومع قليل من المكياج لن يمكن تمييز أحدهما عن
الآخر .

تدخل (فؤاد) قائلاً :

— ولكن مثل هذه الأمور لا تعتمد على التشابه
الشكليّ يا سيّدي .. فهناك أسلوب الحديث ، والصوت ،
والمميّزات العامّة ، و....

صاح (عزت) في ثقة :

— لقد تعاملت مع (أدهم صبرى) هذا من قبل ،
وأراهنكم أنه سيستوعب كل ذلك في فترة قياسيةّة ، ولدينا
هنا كل التسجيلات المطلوبة ، و....

قاطع مدير المخابرات ، قائلاً في تشكك :

— مستحيل يا (عزت) .. لن يمكن لرجل مهما
بلغت كفاءته أن يتقن ذلك كله في خمسة أيام ، وهذا كل
ما لدينا من وقت .

قال (عزت) في حماس عجيب :

— دَع لي الأمر يا سيّدي ، وسأتحمل المسؤولية
كاملة .

ساد الصمت تمامًا في حجرة مدير المخابرات ، إلى أن
قطعه هو قائلاً :

— حسنًا يا (عزت) سأمهلك يومين فقط ، وسنقرر
الأمر طبقًا لما يمكن أن تسفر عنه الأمور .

وعاد إلى صمته لحظة ، ثم أردف :

— ولكنني ما زلت أصرُّ على أن ذلك مستحيل ..
مستحيل تمامًا .



٣ - المعجزة ..

— مستحيل .. هذا رائع .. بل أكثر من رائع .

نطق مدير المخابرات المصرية هذه العبارة ، وكل خلجات وجهه تعبر عن دهشته الشديدة ، والإعجاب البالغ ، حتى أنه عجز عن تصديق أن الواقف أمامه في احترام هو (أدهم صبرى) ، الملازم في قوات الصاعقة ، بل كاد يقسم في اللحظات الأولى أنه (ليفى باروخ) السكرتير الأول لوزير الدفاع الإسرائيلي بيهنته ، وصوته ، واسلوب حديثه البطيء المتزن .. حتى تلك الحركة العصبية التي اشتهر بها ؛ ألا وهي حكّ ما خلف أذنه في أثناء التفكير ..

صاح (عزت) في فخر ، وهو يرتب على كتف (أدهم) :

— لقد كنا نظن استيعاب ذلك مستحيلًا في خمسة أيام

يا سيدي ، وما هو ذا (أدهم) ، قد أنجزه في يومين فقط ..

إنه ممثّل رائع .. لا يمكنني أن أصدّق ذلك .

هتف مدير المخابرات يسأل (أدهم) :

— كيف فعلت هذا أيها الملازم ؟ أنت معجزة .

ابتسم (أدهم) ابتسامة هادئة ، وقال :

— لقد اعتدت ذلك منذ طفولتي يا سيدي .

ضحك مدير المخابرات ضحكة تموج بالدهشة ، وهو

يسأله :

— ولكن الصوت ، والأسلوب ؟ أنت تفوق أعظم

ممثّل في العالم .

قال (عزت) في فخر ، وإعجاب :

— لقد بدّل ملامحه بنفسه يا سيدي .

فغر مدير المخابرات فاه صائحًا :

— مستحيل .

غمغم (أدهم) في هدوء الواثق :

— لا يوجد ما يسمى بالمستحيل يا سيدي .

صاح مدير المخابرات :

— هذا صحيح يا بني ، أنت نفسك دليل على ذلك .

ابتسم (أدهم) ، وسأل :

— متى سأسافر إلى هناك يا سيدي ؟

صمت مدير المخابرات لحظة ، ثم قال :

— هذه المهمة على درجة عالية من الأهمية والخطورة

أيها الملازم ، والأمر لا يحتمل إسنادها إلى أكثر من رجل ،

وهذا يعنى أنك ستقوم وحدك بكل شيء ، بعد أن تُزوّد

بالمعلومات اللازمة .. إن الوصول إلى (تل أبيب) ليس

بالصعوبة التي يتصوّرها الجميع ، ولكن المهمة الفعلية تبدأ

هناك ، وسيكون عليك احتلال مقعد (ليفي باروخ)

دون مساعدة ، فهل أنت قادر على ذلك ؟

هزّ (أدهم) كتفيه ، وقال في لهجة تشف عن

اللامبالاة :

— بالطبع يا سيدي .

ساد الصمت لحظات ، ثم عاد مدير المخابرات يقول :

— ومن الضروري حصولنا على خريطة توزيع الأنايب

في أول أكتوبر بالتحديد ، ومن الضروري أيضاً ألا يشعر

الإسرائيليون بذلك ، وإلا انكشفت أوراقنا أمامهم .

قال (أدهم) في إيجاز :

— نعم يا سيدي .

تنهّد مدير المخابرات وهو يتفحص (أدهم) ، ثم قال

في جدية ، واهتمام :

— ستسافر إلى (أثينا) هذا المساء ، ثم تصل إلى (تل

أبيب) في الصباح الباكر — بإذن الله — وسيكون أمامك

منذ تلك اللحظة أربعة أيام ، للحصول على الخريطة ،

وبعدها سيكون الأمر قد فشل تماماً .

رفع (أدهم) يده بالتحية العسكرية ، وهو يقول في

لهجة ارتجفت لها أجساد الحاضرين حماساً :

— لن تفشل (مصر) أبداً يا سيدي .

قال مدير المخابرات في حماس مماثل :

— وفقك الله أيها الملازم .

٤ - في قلب إسرائيل ..

مالت الشمس إلى المغيب في ذلك اليوم من الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر ، وبدت شوارع (تل أبيب) مكتظة بالمارّة ، وكل منهم يضم (ياقة) معطفه ، اتقاءً لموجة البرد المفاجئة التي اجتاحت البلاد ، باستثناء ذلك السائح الإنجليزي ، الذي سار في خطوات وثيدة يتطلّع إلى ما حوله في سعادة واهتمام ، شأن السيّاح في كل الأقطار ، وقد تدلّت من كتفه آلة تصوير بسيطة ، من ذلك النوع الذي يستخدمه العامة في (إنجلترا) ..

وبدا الشاب عاديًا بسيطًا حتى أنه لم يلفت انتباه أى من الجنود ، الذين يحرسون مدخل البناية الشاهقة ، التي يقيم فيها (ليثى باروخ) ، وحتى الشاب نفسه ألقى على الجنود نظرة لامبالية ، ثم دخل في هدوء وثقة إلى العمارة الملاصقة ، وهو يطلق من بين شفثيه لحنًا إنجليزيًا شهيرًا ،

ولكن هذا الموقف تبدّل تمامًا ، حينما صعد الشاب إلى الطابق الأخير من العمارة ؛ إذ اختفت فجأة نظراته العابثة ، ونفض عنه ذلك الكسل الزائف ، وبدأ وكأنما تدفق النشاط في عروقه بشكل مباغت ، وقفز العزم إلى وجهه صارخًا ، وهو يغلق خلفه باب مسكن صغير ، تطلّ نوافذه الضيقة على جانب البناية التي يقيم فيها (ليثى باروخ) ، وعلى نفس الطابق تمامًا .

اقترب الشاب في حيوية من إحدى النوافذ الضيقة ، وأطل على الطريق الضيق ، الذي يصل بين المبنيين ثم ابتسم في سخرية قائلاً :

— جنود في كل مكان .. يبدو أنك تعيش في قلق دائم يا سيدي (ليثى باروخ) .

لم يكن هذا الإنجليزي الشاب سوى (أدهم صبرى) ، الذي انهمك في إعداد حقيبة صغيرة الحجم ، من النوع الذي يشتهر بحزامه ، وراجع محتوياتها ، ثم خلع معطفه ، فظهر من تحته زى داكن شديد السواد ، وعاد يتطلّع من خلال النافذة ، وكان الظلام قد ساد تمامًا ، فابتسم قائلاً :

— هيا أيها الوغد ، لا تخالف ما اعتدت عليه .. إنك
تأوى إلى فراشك في العاشرة والنصف تمامًا .

لم يكد (أدهم) يتم عبارته ، حتى أطفئت أنوار غرفة
نوم (ليقي) في البناية المقابلة ، فابتسم (أدهم)
ساخرًا ، وغمغم :

— هذا ممتاز .. إنك تحافظ على عاداتك جيدًا يا مستر
(ليقي) .. سأتركك ساعة أخرى حتى تستغرق في النوم ،
وأتعشم ألا تصاب بالأرق هذه الليلة ، وإلا كان ذلك في
غير صالحك .

وصمت لحظة ، ثم عاد يغمغم في تهكم :

— فأنا لا أحب أن أقتل رجلًا يشبهني إلى هذا الحد .

أشارت عقارب الساعة إلى الحادية عشرة والنصف ،
عندما رفع (أدهم صبرى) الحائل الزجاجى للنافذة ،
وخرج منها في صمت وهدوء ، ليتعلق بالحاجز العلوى لها ،
ويقف بقدميه على الإفريز السفلى الضيق ، وظل على

وقفته هذه بضع لحظات ، ثم نقل قدميه في حذر حتى صار
وجهه في مقابل نافذة (ليقي) ، فألقى نظرة إلى الطريق
الضيق الذى بدا صغيرًا للغاية من هذا الارتفاع ، وراقب
الجنديين اللذين يسيران جيئة وذهابًا في حركة منتظمة ، ثم
عاد يبصره يقيس المسافة التى تفصله عن إفريز نافذة
(ليقي) ، وغمغم في لهجة أقرب إلى السخرية :

— أربعة أمتار على ارتفاع ثلاثة وثلاثين مترًا ،
وجنديان متأهبان لإطلاق النار عند أول شعور بالخطر ..
يا لها من مهمة هذه التى أسندتها إلى المخابرات !!

ولكن يبدو أن عبارته لم تكن تعنى أكثر من السخرية ،
إذ قفز فجأة في جراءة وخفة مذهلتين ، قاطعًا الأمتار الأربعة
في الهواء كنسر ضخم ، وُحِيل إليه لجزء من الثانية أنه
سيهوى في الفضاء الواقع بين البنايتين ، إلا أن كفيه تعلقتا في
إفريز نافذة (ليقي) في اللحظة الأخيرة ، وتشبثت به
أصابعه كالفولاذ ، على حين ثنى ركبتيه ، واستند بهما في
خفة إلى حائط المبنى ، حتى لا تحدث فعلته صوتًا يُنبئ عن
وجوده .

شعر (أدهم) بقلبه ينبض في قوة ، بعدما بذل مجهودًا
خرافيًا ، وشعر بالخدر يسرى في ذراعيه ، ولكنه أجبر
عضلاته على الانقباض ، ورفع جسده ليجلس فوق إفريز
نافذة (ليقي) ، ثم غمغم في صوت شديد الخفوت :
— الله وحده يعلم ما إذا كان نجاحك في هذه الخطوة
أفضل أم أسوأ من الاستمرار يا (أدهم صبرى) .
ولم يكذب يتم عبارته ، حتى نهض في خفة ليقف فوق
الإفريز ، وألقى نظرة على الجنديين ليتأكد من عدم
انتباههما لما حدث ، ثم تطلع إلى غرفة (ليقي) في حذر ،
وابتسم حينما رآه يغط في نومه ، فأخرج من حقيبه الصغيرة
أنبوبًا رقيقًا ألصقه بزجاج النافذة وأداره في رفق ، فصدر من
تلك الحركة صوت ضئيل جعله يتوقف لحظة ، حتى تأكد
من أن الصوت لم يوقظ (ليقي) ، ثم عاود الحركة ، حتى
صنع ثقبًا صغيرًا في زجاج النافذة ، ولم يلبث أن أدلى من
خلاله خيطًا من النايلون ، ينتهي بخطاف صغير من
خطافات صيد الأسماك ، وحركه في رفق حتى علق في

مزلاج النافذة ، فجذبه في هدوء ، وهو يقول لنفسه
متهكمًا :

— مرحى يا (أدهم) !! لن يكون من الصعوبة
تحوُّلك إلى اللصوصية ، حينما تضع الحرب أوزارها ..
وفي هدوء وحذر شديدتين ، فتح (أدهم) النافذة
الزجاجية ، ثم قفز إلى الداخل في رشاقة ، وساعده حذاؤه
الكاوتشوكى على ألا يصدر صوتًا ، واستدار في هدوء يغلق
النافذة ، حتى لا يوقظ البرد خصمه .. ولم يكذب ينتهي من
ذلك حتى أخرج من حقيبته الصغيرة زجاجة من
الكلوروفورم المخدر ، وضع بضع قطرات منها فوق منديل
صغير ، ثم استدار نحو (ليقي) النائم .

أتت استدارة (أدهم) حادة ، حتى أنه فوجئ بقدمه
تتعثر في طرف السجادة الصغيرة ، التي تتوسط الحجرة ،
فاختل توازنه ، ولمّا حاول استعادته ، ارتطم بمنضدة
صغيرة في صوت مزعج مفاجئ ..

وفجأة .. فتح (ليقي باروخ) عينيه منزعجًا ، وقفز

من فراشه منتزعا مسدسا ضحما في أسفل وسادته ، وهو
يصيح مدعورا :

— من هنا ؟ —

وبحركة خاطفة امتدت يده إلى زر الإضاءة ، وغمر
الضوء الغرفة ، واتسعت عينا (ليقي) ذعرا ودهشة ،
حينما وقع بصره على (أدهم صبرى) ، الذى تحولت
ملامحه بفضل موهبته الرائعة في التكسر إلى صورة طبق
الأصل منه ، وسقطت فك (ليقي) السفلى ، وهو يغمغم
في ذهول :

— ما هذا بحق الشيطان ؟

ثم تشنّجت يده المسكة بالمسدس ، وهو يصوبه إلى
رأس (أدهم) صائحا :

— ماذا تعنى هذه الخطة الشيطانية ؟ أخبرنى قبل أن
أطلق النار على رأسك .



وفي هدوء وحذر شديدين ، فتح (أدهم) النافذة الزجاجية ، ثم قفز
إلى الداخل في رشاقة ..

٥ — الشبهان ..

وقف (ليقى) يحدق في وجه (أدهم) مذهولاً ، على حين عقد هذا الأخير ساعديه أمام صدره ، وابتسم في سخرية ، قائلاً بعبارة سليمة للغاية :

— ألم تعرفني يا (ليقى) ؟ .. أنا توأمك السفلى .
ازدادت الدهشة في وجه (ليقى) ، وهو يقول :
— توأمي ماذا ؟

اتسعت ابتسامته (أدهم) الساخرة ، وهو يقول :
— ألم تسمع عن ذلك من قبل ؟ أنا قرينك من عالم الجن ، ولقد أتيت لاصطحباك إلى الجحيم ، وهذا مناسب تماماً لأفعالك .

غمغم (ليقى) في ذهول :

— الجحيم !!؟

ثم تحوّلت لهجته فجأة إلى الغضب ، وهو يردف :

— أية خدعة سخيفة هذه ؟ كيف دخلت إلى هنا ؟

وقبل أن ينطق (أدهم) بعبارة أخرى ساخرة ، ارتفع صوت دقات قلقة على باب حجرة (ليقى) ، وسمع الاثنان صوتاً أجش يقول :

— أنا (شاءول) يا سيّد (ليقى) .. هل أنت بخير ؟
هل حدث ما يسيء ؟

همّ (ليقى) بإجابة حارسه الخاص ، ولكن الكلمات احتبست في حلقه ، حينما قال (أدهم) في صوت مرتفع يشبه صوته تماماً ، وبنفس أسلوبه :

— لا عليك يا (شاءول) .. إنه مجرد كابوس
سخيف .

ولم يكذب (ليقى) يفتح فمه ليكذب ذلك ، حتى تحيل إليه أن (أدهم) قد اختفى فجأة ، ثم تنبّه إلى أنه قفز يساراً ، فحاول الاستدارة لمواجهة ، ولكن معصمه تلقى ركلة قوية ، أطاحت بمسدسه إلى ما فوق الفراش ، وحينما حاول أن يصرخ مستنجداً بحارسه ، كتم (أدهم) صيحته

بلكمة ساحقة ، تحطمت لها أسنان (ليقي) ، وشعر
بالأرض تميد به ، ثم أظلمت الدنيا تمامًا أمامه ، عندما
عاجله (أدهم) بلكمة أخرى هشمت أنفه ، وألقت به في
غيوبة عميقة .

عاد (شاءول) يدق باب الغرفة ، صائحًا في قلق :
— افتح الباب يا سيدي .. إنني أسمع صوت شجار .
صاح (أدهم) مقلدًا صوت (ليقي) ، وهو يجذب
هذا الأخير إلى أسفل الفراش :

— لقد ارتطمت بالمائدة يا (شاءول) ، عُذ أنت إلى
فراشك .

قطب (شاءول) حاجبيه ، وشعر بالشك يجوب
خلائاه ، فعاد يدق الباب في عناد ، وهو يقول في إصرار :
— لا بد لي من تفقد الحجرة يا سيدي .. معذرة ..
ولكنها إجراءات الأمن .

وفي هدوء فتح (أدهم) الباب ، بعد أن ارتدى منامة
(ليقي) ، وقال في خشونة :

— كيف تتحدث بهذه اللهجة ؟ .. هل جِئْت
يا (شاءول) ؟

اطمأن قلب (شاءول) حينما وقع بصره على (أدهم) ،
المتكر في هيئة (ليقي) ، وقال في لهجة تحمل الاعتذار :
— عفواً يا سيدي .. لقد خشيت أن

قاطعته (أدهم) في صرامة :

— اذهب إلى فراشك يا (شاءول) ، أنا قادر على
حماية نفسي .

أطاع (شاءول) الأمر في استسلام ، على حين عاد
(أدهم) إلى الغرفة ، وأغلق بابها خلفه في إحكام ، ثم
أخرج (ليقي) ، وأحكم قيده جيّدًا ، وكمّم فمه في
إحكام ، وحمله إلى صِوان ملابسه الضخم ، فألقاه
داخله ، وقال وهو يتسم في سخرية :

— فلتبق هنا أيها الوغد ، وعليك أن تحمل البقاء دون
طعام حتى مغيب شمس الغد .. حينئذ أكون انتهيت من
مهمتي بإذن الله .

رفع الحارس الإسرائيلي بندقيته تحية واحترامًا ، عندما
عبر (أدهم) بوابة وزارة الدفاع على هيئة (ليفى باروخ) ،
وبلغ من دقة تنكره أن أحدًا لم يلتفت إليه إلا بالتحية طوال
مسيرته من البوابة إلى مكتب (ليفى) ، حيث خلع
معطنه ، وجلس خلف المكتب يزاوّل الأعمال التي اعتاد
(ليفى) أداءها ، وهو يحكّ ما خلف أذنه بين لحظة
وأخرى ، كعادة الإسرائيلي الذي ينتحل شخصيته .. ولم
تكّد تمضي دقائق معدودة ، حتى سمع صوت وزير الدفاع
الإسرائيلي يقول من خلال جهاز الاتصال الداخلي :

— هل وصلت يا (لقي) ؟

ضغط (أدهم) على زرّ الاتصال ، وقال مقلّدًا صوت
(ليفى) في إتقان :

— نعم ياسيّدى ، فى خدمتك .

قال الوزير الإسرائيلي :

— أحضر لى ملف العمليات الخارجية فورًا ..
أريد مراجعة بعض الأمور المتعلقة بالجيش المصرى .

أجابه (أدهم) بالإيجاب ، وتحرك في هدوء ، ملتقطًا
أحد الملفات التي تحمل رقمًا سرّيًا ، وفتح باب وزير
الدفاع ، ودخل إلى مكتبه في هدوء ، وهو يؤدّي التحية
العسكرية ..

رفع وزير الدفاع الإسرائيلي رأسه ، وألقى نظرة عادية
على (أدهم) ، ثم تناول منه الملف وهو يقول :

— هل وصلت تقارير (الموساد) عن الجبهة المصرية ؟

حكّ (أدهم) ما خلف أذنه ، وهو يقول :

— ليس بعد ياسيّدى .

قال وزير الدفاع ، دون أن يرفع رأسه إليه :

— أريد هنا على مكتبى فور وصولها ، فالمصريون

يتحركون تحركات مريبة هذه الأيام .

ابتسم (أدهم) ابتسامة ساخرة لم يلمحها وزير

الدفاع ، ثم قال :

— دعنا من تحركاتهم ياسيّدى ، إنهم لن يجرؤوا على

محاربتنا مطلقًا .

التقى حاجبا (أدهم) حينما سمع صوت المتحدث ،
وميزه ، والتفت في هدوء يتأمل وجهه .. كان الواقف
أمامه هو (شيمون إيعازر) ، ألمع ضباط جهاز المخابرات
الإسرائيلي .



قال وزير الدفاع دون أن يرفع رأسه إليه :
— أريدها على مكثي فور وصولها ..

أشاح وزير الدفاع الإسرائيلي بيده دون أن ينطق
بكلمة ، فاستدار (أدهم) ، وتحرك مغادرا الغرفة ،
ولكن عينيه المتمرستين فحصتا غرفة وزير الدفاع في سرعة
ودقة ومهارة ، حتى توقفتا أمام خزانة إلكترونية صغيرة في
الركن الشمالي من الغرفة ، وارتسمت ابتسامة ساخرة على
شفتي (أدهم) ، وهو يغلق باب الغرفة خلفه ، ثم أسرع
إلى الملفات السرية المتراصة فوق عدة رفوف أنيقة في مكتب
(ليقي) ، وانتقى أحدها ، وفتحها ، وأخذ يقرأ ما فيه
بسرعة واهتمام ، حتى سمع صوتا من خلفه يقول :
— كيف حالك يا (ليقي) ؟ هل وصل الجنرال ؟

٦ - لقاء الذئاب ..

كان هذا هو الاختبار الحقيقي لبراعة (أدهم صبرى) ،
وقدرته على تقمص شخصية (ليفى باروخ) ، والتحكّم
في هدوء أعصابه ، حينما يواجه أبرع رجال المخابرات
الإسرائيلية ، والرجل الذى حاربه شخصياً منذ ما يزيد قليلاً
على العام (*) ، والحق يقال إن أعصاب (أدهم صبرى)
كانت فولاذية صلبة فى هذه اللحظة ، إذ بدت ابتسامته
طبيعية مألوفة وهو يحكّ ما خلف أذنه قائلاً :

— مرحباً ياسيدى الجنرال (شيمون) ، إن السيد
وزير الدفاع فى مكتبه منذ الصباح الباكر .

سأله (شيمون) فى ودّ ، وهو يتّجه إلى مكتب وزير
الدفاع الإسرائيلى :

— كيف حال جرحك يا (ليفى) ؟ .. أما زال يؤلمك ؟

(*) راجع قصة (الخطوة الأولى) .. المغامرة رقم (٣١) .

قطب (أدهم) حاجبيه ، وتردّد لحظة ، متسائلاً فى
قرارة نفسه عن أمر هذا الجرح الذى لم يرد فى تدريباته ، ثم
قدّر أنه شىء بسيط ، بدليل عدم اهتمام المخابرات المصرية
بذكره ؛ مما دفعه إلى أن يقول فى لهجة ظاهرة البساطة :

— لقد التأم ياسيدى ، إن الأساليب العلاجية الطبية
تتقدّم فى سرعة .

كان (شيمون) قد مدّ يده ليفتح باب غرفة الوزير ،
ولكنها تسمّرت لحظة ، والتقى فيها حاجباه فى دهشة
شديدة ، إلا أنه برغم ذلك قال فى هدوء :

— هكذا ؟! يسعدنى شفاؤك يا (ليفى) .

شعرت غريزة (أدهم) بالخطر ، دون أن يدرك سبب
ذلك ، وتعمّق داخله هذا الشعور ، حينما أعاد (شيمون)
يده إلى جانبه ، بدلاً من دخول غرفة وزير الدفاع ، وتوقف
لحظة صامتاً وهو يولى ظهره شطر (أدهم) ، ثم التفت إليه
وعلى شفوية ابتسامة ماكرة قمیئة ، وقال :

— مارأيك أن نتناول كوبًا من البيرة المثلجة ، قبل
لقاء مع وزير الدفاع ، يا عزيزي (ليقي) ؟

هز (أدهم) رأسه نفيًا في بطاء ، وقال :

— شكرًا ياسيدى ، ولكنك تعلم عدم ميلى لتناول
الخمور ، وخصوصًا بسبب التهاب الكلى المزمن ، الذى
أصبت به منذ سنوات .

عقد (شيمون) حاجبيه وهو يتأمل (أدهم) بنظرة
متسائلة فاحصة ، ثم عاد يتسم قائلًا :

— فلنجعلها فنجانة من القهوة إذن .

أجابه (أدهم) فى هدوء :

— شكرًا ياسيدى .. ولكننى أعانى بعض الحموضة
هذا الصباح .

ظهرت الصرامة فى ملامح (شيمون) ، وهو يقول :

— حسنًا يا (ليقي) ، سنؤجل ذلك لما بعد .

ثم استدار فى هدوء ، ودخل إلى غرفة وزير الدفاع ،

وأغلق الباب خلفه فى قوة .

نهض وزير الدفاع الإسرائيلى لمصافحة (شيمون) ،
الذى بدأ التفكير العميق على وجهه ، وهو يبادره قائلًا :

— هل رأيت (ليقي) هذا الصباح ؟

نظر إليه وزير الدفاع فى دهشة ، وارتفع حاجبه ، على
حين تقلصت العصابة السوداء التى تغطى عينه اليسرى
وهو يسأله :

— (ليقي) !؟

أجابه (شيمون) فى عجلة :

— نعم ، (ليقي باروخ) ، سكرتيرك الأول .. هل

رأيت هذا الصباح ؟

ابتسم وزير الدفاع ابتسامة تعبر عن خيبرته ودهشته ،

وهو يقول :

— بالطبع ، ألم تجده فى مكتبه ؟

مط (شيمون) شفثيه ، وقال :

— لقد قابلت رجلًا يشبه تمام الشبه ، ولكنه ليس هو .

صاح وزير الدفاع الإسرائيلى فى دهشة :

— ليس ماذا؟! —

ثم فقهه ضاحكًا ، وهو يردف :

— هل عدت إلى تناول الخمر في الصباح الباكر

يا (شيمون) ؟

قال (شيمون) في عصبية :

— هذا الرجل ليس (ليفي) ، وأنت تسمع قول خبير

بخبرات لا يشق له غبار .

توقف وزير الدفاع الإسرائيلي عن الضحك ، وقال في

ضيق :

— اسمع يا (شيمون) .. إنني أعمل مع (ليفي) ،

أو على الأصح هو يعمل معي منذ عشرة أعوام تقريبًا ،

ولا يمكنني أن أخطئه .

مال (شيمون) إلى الأمام ، واستند براحتيه إلى سطح

مكتب الوزير الإسرائيلي ، وقال في لهجة جادة حازمة :

— هل تذكر تلك الترقية التي نالها (ميناس راحونيل) ؟

لقد أغضبت (ليفي) كثيرًا ، وأصرَّ على أنه أكثر

استحقاقًا لها ، وقال : إن ذلك أصابه بجرح لن يندمل ،

وإنه سيؤلمه إلى الأبد .

قال وزير الدفاع في اهتمام :

— أذكر ذلك جيدًا .

عاد (شيمون) يقول :

— لقد اعتدت مداعبة (ليفي) — كلما لقيته —

بسؤاله عن جرحه وآلامه ، وكان في كل مرة يجيبني ضاحكًا

بأنه أحق بالترقية .. أمَّا هذا الصباح ؛ فحينما سألته تردَّد

لحظة ، وكأن السؤال كان مفاجئًا ، ثم أجابني بأنه قد التأم

بسبب تقدُّم وسائل الطب الحديثة .

ظهر الاهتمام على وجه الوزير الإسرائيلي ، وهو يعتمد

بدقنه على قبضته مغمغمًا :

— أحقًا ؟

استمر (شيمون) يتابع حديثه قائلاً :

— وهنا شككت في الأمر ، فاستدرت إليه ، وسألته إن

كان يجب أن يتناول معي كأسًا من البيرة ، ولكنه اعتذر

بحجة مرض الكلى المزمن الذي أصابه منذ سنوات . علمًا

بأننا حتى أمس كنا نتناول معًا كوبًا من البيرة كل صباح .
نهض وزير الدفاع الإسرائيلي في حركة لا إرادية ، وهو
يهتف :

— يا للشيطان !! سأمر بإلقاء القبض عليه ، و ...
قاطعته (شيمون) قائلاً :

— كلاً يا سيدي .. معذرة .. ولكنني أحبُّ التأكد
مما نفعل أولاً ، ثم إنني أريد معرفة ماذا يسعى إليه هذا
الرجل .

صمت وزير الدفاع الإسرائيلي لحظة ، ثم قال :

— وهل نتركه يتماذى ؟

ابتسم (شيمون) ابتسامة مآكرة ، وقال :

— اطمئن يا سيدي وزير الدفاع ، سأجبر هذا الرجل
على كشف أوراقه ، ثم نضع رقبته تحت المقصلة .. إنني
أهوى ذلك يا سيدي .

٧ — أجراس الخطر ..

جلس (أدهم صبرى) على مكتب (ليقي باروخ)
عاقداً حاجبيه ، يفكر في عمق ؛ إذ أثار تصرف (شيمون)
رئسته ، وشكّه ، حتى أنه أخذ يراجع كل تصرف قام به منذ
ولوجه مقر وزارة الدفاع الإسرائيلية ، وكل كلمة نطق بها
حتى توقّف عند الحوار الذي دار بينه وبين (شيمون) ،
وأخذ يراجعها في اهتمام ، وهدوء ، ثم لم تلبث عيناه أن برقنا
ببريق الفهم ، وغمغم في سخرية :

— إذن فقد كشفت أمرى يا (شيمون) .. إنك

تضطرّنى لمحاربتك بوجه مكشوف .

ثم نهض فوراً ، وقد ارتسمت على شفّته ابتسامة
ساخرة مستهترة ، ودقّ باب مكتب الوزير الإسرائيلي ، ثم لم
ينتظر ردّاً ، ودفع الباب ، ودخل ليقف أمام (شيمون)
ووزيريه .

رفع الاثنان رأسيهما يتأملانه في دهشة، ثم سأله
(شيمون) في خشونة :

— ماذا تريد يا (ليقى) ؟ كيف تدخل إلى المكتب دون
أن نأذن لك ؟

وفجأة .. وفي هدوء عجيب ، رفع (أدهم) فوهة
مسدسه نحو الرجلين ، وقال في لهجة تخالف لهجة
(ليقى) ، وصوته :

— معذرة أيها السادة ، ولكنني لا أجد مبرراً لاستمرار
اللعبة .

ظهر الغضب على وجه الوزير الإسرائيلي ، وصاح
(شيمون) في حنق :

— لقد كشفت أمرك منذ البداية أيها الجاسوس .. ماذا
فعلت بـرجلنا (ليقى) ؟

قال (أدهم) في لهجة ساخرة :

— أهنتك أيها الوغد ، هذا يثبت ذكائك بالفعل ،
ولكنني أعتقد أنه من الأفضل تأجيل الحديث في هذا

الأمر .. أما الآن فهل تتكرم بتقييد السيد وزير الدفاع ؟
فتح وزير الدفاع الإسرائيلي عينه الواحدة عن آخرها ،
وهو يغمغم :

— ماذا ؟

أجابه (أدهم) في لهجة حازمة ، ترتجف لها أشد القلوب
شجاعة :

— سينفذ كلاكما الأمر فوراً ، ولتحذرا ، فأنا لا أتميز
بالصبر .

اختقن وجه وزير الدفاع الإسرائيلي بدماء الغضب ،
حينما انتهى (شيمون) من تكييل يديه ، وتكميم فمه ، على
حين قال هذا الأخير في غضب وحنق ، وهو يواجهه
(أدهم) :

— هذا التصرف الأحمق ، يؤكد عدم انتمائك لجهة
منظمة أيها الرجل .

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :

— وقولك الأحمق هذا يؤكد سخافتك أيها

الوغد .

احتقن وجه (شيمون) غضبًا ، وصاح :

— إنك لن تخرج من هنا حيًا .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال :

— ياله من موقف عسير ! إننى أرتجف خوفًا .

قال (شيمون) فى غضب عارم :

— أقسم بحائط المبكى ، أن أجعلك تدفع ثمن

سخريتك هذه .

ابتسم (أدهم) فى تهكم ، واقترب منه قائلاً :

— سينهار حائط المبكى نتيجة لقسمك هذا ، أو أنك

ستقضى ما بقى لك من العمر تبكى إلى جواره .. والآن هل

تسمح لى بتقييدك أيها الوغد ؟

وفجأة .. طوّح (شيمون) بيده فى قوة ، وأطاح

بمسدس (أدهم) ، ثم اتخذ وضعًا قتاليًا ، وهتف فى

شراسة :



وفجأة .. طوّح (شيمون) ، بيده فى قوة ، وأطاح بمسدس

(أدهم) ، ثم اتخذ وضعًا قتاليًا ..

— لقد خسرت أيها الشيطان .. سأعلمك الآن كيف
يقاتل المحترفون .

تألق بريق الفوز في عين وزير الدفاع ، حينما رأى تلميذه
(شيمون) يواجه (أدهم صبرى) في قتال بالأيدى العارية ؛
إذ كان (شيمون) قد تلقى تدريباته القتالية على يديه ..
وكان وزير الدفاع الإسرائيلي يثق في قدرات تلميذه إلى أقصى
درجة ؛ لذا فمجرد أن أطاح (شيمون) بمسدس
(أدهم) ، اعتبر وزير الدفاع الأمر منتهياً ..
بدأ (شيمون) الضربة الأولى ، موجّهاً لكمة قوية إلى فكِّ
(أدهم) ، وهو يقول :

— لقد اعتدت بدء الضربة الأولى أيها الشيطان .
تلقى (أدهم) الضربة على ساعده في بساطة تشير
الدهشة ، ثم قال ساخراً :

— ولكنك تنهزم من الضربة الثانية أيها الوغد .
وفي رشاقة مذهلة ، انحنى (أدهم) يساراً ، وغاص

بجسده إلى أسفل في مرونة ، ثم انتصب كالشيطان موجهها
لكمة ساحقة إلى فكِّ (شيمون) ، ألقت به عدة أمتار إلى
الوراء ، فاصطدم بحاجز مكتب وزير الدفاع الإسرائيلي ، ثم
اندفع إلى الأمام ، حيث تلقاه (أدهم) بلكمة غاصت في
معدته ، تأوّه لها (شيمون) في ألم ودهشة ، ثم لم يلبث أن
أصدر حشجة مكتومة .. حينما هوت قبضة (أدهم) على
فكِّه كالقنبلة ، أعقبها أخرى في أنفه ، ثم الثالثة بين عينيه ،
وسقط رجل المخابرات الإسرائيلي فاقد الوعي .

شحب وجه الوزير الإسرائيلي ، حينما رأى تلميذه يسقط
كجوال فارغ ، وسمع (أدهم) يقول في سخرية :
— هل علمت الآن كيف يقاتل المحترفون أيها الوغد ؟
وفي هدوء .. التفت (أدهم) إلى الخزانة التى تضم أهم
أسرار الجيش الإسرائيلي ، ثم سار نحوها في خطوات متزنة على
مرأى من الوزير ، الذى حاول جاهداً التخلص من قيوده ،
ولكن عبثاً .. وامتدت أصابع (أدهم) المدربة تعالج قفل
الخزانة الإلكتروني ، متجاهلاً الغمغمة الملتاعة التى تصدر
من فم الوزير الإسرائيلي المكتم ..

وما هي إلا لحظات ، حتى استجابت الخزانة للأصابع
المدربة ، وخضعت لها في خنوع ، وفتح (أدهم) باب
الخزانة ، ثم تناول الأوراق المكدسة داخلها ، وأخذ
يفحصها في اهتمام ، ثم لم يلبث أن تناول منها ورقة دسها في
جيبه ، والتفت إلى الوزير الإسرائيلي ، قائلاً في سخرية :
— وداعاً أيها الوزير ، هاقد حصلت على ما أبتغي .
وفي هدوء غادر مكتب الوزير ، وأغلق الباب خلفه ،
ثم تناول معطفه ، وارتداه وهو يغادر مكتب (ليفي) إلى
الخارج ، ويلقى التحية على من حوله كعادة هذا الأخير ،
حتى وصل إلى الباب الخارجي ، وسأله حارس البوابة في
ودد :

— هل تنصرف اليوم مبكراً يا سيّد (ليفي) ؟

ابتسم (أدهم) قائلاً :

— نعم يا صديقي ، فأنا أشعر ببعض التعب .

ثم أردف وهو يتسم ابتسامة غامضة :

— وزير الدفاع يأمر بعدم دخول أى زائر إليه حتى

الثانية .. لا تنس ذلك ، حتى الثانية تماماً ، وإلا كانت
النتائج خطيرة .

فتح (شيمون) عينيه ، وتأوّه في ألم ، ثم استعاد ذهنه
صفاءه دفعة واحدة ، فقفز من مكانه صائحاً :

— ربّاه !! لقد أفلت الشيطان !!

صكّ أذنيه صوت غمغمة وزير الدفاع ، فهرع إليه
يفك قيوده ، ولم يكذ يرفع الكمامة عن فمه ، حتى صاح
الوزير في غضب :

— هل جئت حتى تقيّدني بهذه القوة ؟ إننى أحاول
عبثاً التخلّص من قيودي منذ ساعة كاملة .

اتسعت عينا (شيمون) عن آخرهما ، وهو يصيح :

— ساعة كاملة؟! هل فقدت وعيى طوال هذا

الوقت ؟ أين ذهب الجاسوس ؟

أشار وزير الدفاع في حنق إلى الخزانة المفتوحة ، وهو
يقول :

— لقد حصل على بغيته ، وانصرف في هدوء ، كما لو كان يغادر منزله الخاص .

ثم صرخ في غضب :

— إنها فضيحة .. لا بد أن نحفظ بهذا الأمر طيَّ السرية

والكتمان مدى الحياة .

تحرك (شيمون) في خطوات واسعة نحو الخزانة المفتوحة ، وتناول الأوراق ، وأخذ يفحصها في سرعة ودقة ثم غمغم :

— عجبًا .. لقد أخذ ورقة واحدة .. ولكن ماذا يريد ؟

قطع عبارته ، حينما وصل إليه صوت وزير الدفاع الإسرائيلي وهو يتحدث في الهاتف الداخلي ، قائلاً في غضب :

— هل انصرف (ليقى) ؟ (ليقى باروخ) ؟

ولم يكذب يتلقى إجابة سؤاله ، حتى احتقن وجهه

غضبًا ، وأغلق الخط صائحًا :

— هذا الشيطان انصرف على الفور ، وطلب من الحراس عدم إزعاجنا ، أو السماح بدخول الزائرين إلينا قبل الثانية .

نظر (شيمون) في ساعته ، ثم صاح :

— يا إلهي !! إنها الواحدة .. أمامنا ساعة كاملة ، قبل الموعد الذي يتوقع تحركنا فيه .

ثم اختطف سماعة الهاتف ، وصاح :

— صيلني بمنزل (ليقى باروخ) على وجه السرعة .

ورفع رأسه إلى وزير الدفاع ، صائحًا :

— أراهن أنه سيعود إلى منزل (ليقى) ، وسأطلب من

(شاءول) إطلاق النار عليه فورًا .



باسم

٨ - الهارب ..

توقفت سيارة سوداء فارهة ، أمام مدخل البناية التي يقيم في إحدى شققها (ليفي باروخ) ، وقفز منها رجل المخابرات الإسرائيلي (شيمون) ، بطريقة تشف عن العجلة ، ولم يلبث وجهه أن تجهم بشدة حينما وقع بصره على (شاءول) ، فانقض عليه ، وجذبه من (ياقة) معطفه في عنف صائحا :

— من سمح لك بالهبوط إلى هنا؟ ألم تكلف حماية

(ليفي باروخ) شخصيا ؟

صاح (شاءول) في ذعر ودهشة :

— ولكن السيد (ليفي) نفسه هو الذي طلب مني

الهبوط ياسيدي .. ولقد أمرني أن أصحبك إلى منزله في

الثانية .

غمغم (شيمون) في حلق :

— هذا الوغد .

ثم أسرع يرتقى درجات السلم صائحا :

— اتبعني يا (شاءول) ، واطلب من الجنود حراسة

المدخل ، وباب المصعد والقبض على (ليفي) إذا ما حاول استخدام أحدهما للهرب .

اتسعت عينا (شاءول) ذهولا ، وهو يغمغم :

— الهرب؟! ماذا يحدث بحق الشيطان ؟

صعد (شيمون) درجات السلم في سرعة وهو يلهث

من التعب والانفعال ، حتى وصل إلى منزل (ليفي

باروخ) ، فدفع بابه في قوة ، واندفع إلى الداخل ، وهو

يصوب مسدسه صائحا :

— استسلم أيها الجاسوس ، أو

ولكنه بتر عبارته فجأة ، وهو يحدق في الجسد المسجى

أمامه في منتصف بهو المنزل ، وعلى مقربة منه سقط منديل

تفوح منه رائحة الكلوروفورم ..

أسرع (شيمون) إلى الرجل فاقد الوعي ، ورفع قليلا

عن الأرض ، ثم صاح :

— يا للشيطان !! إنه (ليقي) .. ماذا حدث ؟

فتح (ليفي) عينيه في صعوبة ، وقال في صوت متحشرج ، وهو يشير إلى باب المنزل :

— أسرعوا .. سيستخدم السطح للقفز إلى المبنى المجاور .

صرخ (شيمون) :

— أسرع يا (شاءول) .. ألق القبض على كل من يحاول الهرب عن طريق السطح ، ومُر رجالك بمحاصرة المبنى المجاور ، ومنع أى إنسان من مغادرته .

ثم عاد يُولى اهتمامه شطر (ليقي) ، وربّت على وجنته متسائلاً :

— ماذا حدث يا (ليقي) ؟ ما الذى فعله بك هذا

الجاسوس ؟

تعثّر (ليقي) وهو يحاول النهوض ، معتمداً على ساعد (شيمون) ، ثم ألقى نفسه فوق أقرب المقاعد إليه ، وازدرد

لعابه في صعوبة وهو يقول :

— إنه شيطان ، لست أدري كيف يشبهني إلى هذا

الحّد ، حتى صوته ي.....

قاطعه (شيمون) في ضجر وحزم :

— ماذا حدث يا (ليقي) ؟

صمت (ليقي) لحظات ، ثم قال :

— لقد هاجمنى أمس ، بعد أن أويت إلى فراشى ، ولقد

قاومته ، ولكنه أفقدنى وعيى ، وحينما استيقظت وجدت

نفسى مقيداً ، ومكّمماً داخل صوّان ملابسى ، فأخذت

أدّقه من الداخل بقدمى ، ولكن أحداً لم يسمعنى حتى عاد

في الثانية عشرة تقريباً، فحلّ وثاقى ، ورفع كمامتى ، ثم هدّدنى

بالقتل إذا ما حاولت الاستجداد بأحد ، ولكننى غافلته

وانطلقت هارباً ، ولحق بى فى الرّدهة ، وفوجئت به يضع

مندبلاً تفوح منه رائحة الكلوروفورم على فمى وأنفى ..

حاولت كتم أنفاسى ، ولكننى فقدت وعيى فى النهاية ،

وهأنذا أستيقظ بين يديك يا سيّدى .

ظهر الغضب على وجه (شيمون) ، وهو يتحرك فى

عصبيّة قائلاً :

— لا ريب أنه نجح فى الفرار مستغلاً هذا الوقت الطويل ..

يا للشيطان !!

وصمت لحظة ، ثم التفت إلى (ليقي) قائلاً :

— أسرع بارتداء ملابسك يا (ليقي) .. ستصحبني إلى وزارة الدفاع .. فأنا أريد معرفة الكثير عن هذا الأمر .

ضرب وزير الدفاع الإسرائيلي بقبضته على سطح مكتبه في غضب ، وصاح :

— لم تعد الوثيقة المسروقة تثير اهتمامي يا (شيمون) .. إن ما يثير في نفسي الحق ، هو أنه نجح في الوصول إلى خزانتي الخاصة .. إنني أشعر بالعار .

قال (شيمون) في هدوء :

— لقد تكتّمنا الأمر تمامًا يا جنرال ، حتى مجلس الوزراء والكنيست لن يعلموا به ، فنحن نعلم أن ذلك قد يجبر سيادتكم على الاستقالة .

صمت وزير الدفاع لحظة ، ثم قال في غضب :

— لماذا تصرُّ على مناقشة أمر الوثيقة المسروقة إذن ؟
تدخّن (ليقي) قائلاً :

— معذرة ياسيدى الوزير ، ولكن ما يقلق الجنرال (شيمون) ، هو لماذا اختار هذا الجاسوس الشيطان هذه الوثيقة بالذات ؟

ابتسم (شيمون) ابتسامة عجيبة ، وهو يقول :

— هذا ما أقصده بالفعل ياسيدى الوزير ، فلماذا يخاطر رجل باقتحام مكتب وزير الدفاع الإسرائيلي بهذه الصورة السافرة ، مجرد الحصول على أسماء قادة منظمة التحرير الفلسطينية في أوروبا ، برغم أن هذا يعدّ معروفًا تقريبًا للجميع ؟

صمت وزير الدفاع الإسرائيلي مفكرًا ، على حين قال (ليقي) :

— ربما ظن أننا لانملك وثيقة أخرى تحوى الأسماء ، وهو يحاول بسرقتها حرماننا معرفتها .
غمغم الوزير :

— جهاز مخبراتنا يمكنه جمع هذه الأسماء في أقل من أربع وعشرين ساعة .

قال (شيمون) مفكرًا :

— ربما هناك عمل خطير سيتم في هذه الساعات ،

ياسيدى الوزير :

تنحنح (ليقي) ، وقال في تردد :

— هل يسمح سيدي الوزير بتسيبه إلى خطاٍ آخر ؟

قال الوزير في غضب :

— أى خطاٍ هذا يا (ليقي) ؟

ظهر التردد على وجه (ليقي) ، حتى أن (شيمون)

صاح به :

— تكلم يا فتى .. قل ما تريد .

استمر تردد (ليقي) لحظة ، ثم قال :

— أغنى أنا نحتفظ بوثائق فردية هنا ، مما يعرضنا إلى

بعض الخطاٍ لو نجح أحدهم في إعدامها ، فلماذا لا نحتفظ

المخابرات بنسخة من كل ما لدينا ؟

ساد الصمت التام بعد تعليق (ليقي) ، ثم غمغم

(شيمون) :

— إنها فكرة رائعة ، ولقد اقترحتها على سيادة الوزير

منذ زمن .

عاد الصمت يخيم على جو الغرفة ، إلى أن قال وزير

الدفاع الإسرائيلى ، وكأنه يحدث نفسه :

— ولم لا ؟

ثم التفت إلى (ليقي) ، وقال :

— قم بتصوير كل الوثائق المحفوظة في خزانتى الخاصة ،

مستخدمًا آلة التصوير التى فى مكتبى هنا ، فليست أثق فى

خروج وثيقة واحدة خارج مكتبى .

ثم نهض وفتح خزنته الخاصة ، وفحص الأوراق فى

عناية ، ثم ناولها إلى (ليقي) ، وأشار إلى آلة التصوير فى

ركن الحجرة ، فنهض (ليقي) ، وبدأ يصنع نسخًا ثانية من

الوثائق ، على حين قال وزير الدفاع وهو يحدث

(شيمون) :

— ألم تعثر بعد على أثر لذلك الجاسوس ؟

هز (شيمون) رأسه أسفًا ، وقال :

— كلاً للأسف ياسيدى الوزير .. لقد كشفنا أنه
استأجر منزلاً مجاوراً لبناية (ليقى) ، ولقد وجدنا هذا
المسكن فارغاً ، ووجدنا به جواز سفر يحمل اسماً إنجليزياً ،
ولكن الصورة المثبتة به لا تشبه (ليقى) .. لا ريب أن هذا
الشیطان يجيد التكرار للغاية .

عض وزير الدفاع شففيه ، دون أن ينبس بكلمة
واحدة ، على حين اقترب (ليقى) ، وأدى التحية
العسكرية قائلاً :

— لقد انتهيت من نسخ الوثائق ياسيدى .

تناول وزير الدفاع الإسرائيلى الوثائق والنسخ ، وقارن
بعضها ببعض ، ثم أعاد الوثائق إلى خزائنه ، وناول النسخ
إلى (شيمون) ، وهو يقول :

— هاك النسخة الثانية من أسرارنا يا (شيمون) ،
وخذار أن تفقد ورقة واحدة منها .

تناول (شيمون) النسخ وهو يتسهم ، على حين قال
(ليقى) فى تردد :

— هل تسمح لى بالانصراف ياسيدى الوزير ؟ ما زلت
أشعر ببعض التعب و

قاطعته الوزير قائلاً :

— حسناً يا (ليقى) .. عُد إلى منزلك ، وكفاك
مأصابك هذه الليلة .

انصرف (ليقى) فى بطاء وهدوء ، على حين التفت
(شيمون) إلى وزير الدفاع قائلاً :

— مسكين (ليقى) .. لقد عانى الكثير على يد هذا
الجاسوس الشيطان .

غمغم الوزير فى حلق :

— لقد عانينا أكثر يا (شيمون) ، إننى ما زلت أشعر
بالعار .

جلس (شيمون) قائلاً :

— ولكننى أشفق على (ليقى) ، فهو ليس صلب
العود مثلنا يا جنرال .. إنه

٩ - شيطان من الشرق ..

توقّف (قدرى) عن القراءة ، ورفع رأسه ناحية باب غرفته ، حينما تنهى إلى مسامعه صوت طرقات هادئة ، فقال فى صوت خرج على الرغم منه ، أجش متلعثمًا :
- ادخل يا من بالباب .

وفى هدوء .. فتح المقدم (حازم) باب المكتب ، ودلف إلى الداخل وهو يقول فى مرح :

- كيف حالك أيها البدين ؟ ماذا تفعل وحدك هنا ؟

رفع (قدرى) يده بملف العملية (خيط الذهب) ، وهو يقول :

- إننى أطالع ملف العملية الثانية لـ (رجل المستحيل) .

ابتسم (حازم) ، وقال وهو يجذب مقعدًا ، ويجلس

إلى جوار (قدرى) :

- آه !! عملية أناييب النابالم .. لقد كان (أدهم)

رائعًا حينذاك .. إلى أين وصلت فى قراءتك ؟

ثم بتر عبارته فجأة ، وقفز من مقعده صائحًا :

- يا للشيطان !!

وقفز متعلقًا بذراع وزير الدفاع ، الذى أصابته

الدهشة ، حين سمعه يصيح قائلاً :

- لقد خدعنا مرة ثانية يا سيدي .. لقد خدعنا هذا

الشيطان مرتين .



أخبره (قدرى) عن النقطة التي توقّف عندها ،
فضحك (حازم) قائلاً :

— لقد كانت خدعة متقنة للغاية تلك التي قام بها
(أدهم) يومئذ ، وبرغم أنها لم تكن ضمن الخطة الموضوعية
مسبقاً ، إلا أنها كانت ناجحة للغاية ، ولقد أبرزت موهبة
(أدهم) وتفوّقه إلى درجة كبيرة .

هنّ (قدرى) رأسه المكتظ موافقاً ، ثم عاد يسأل :

— ولكن هناك نقطة تحيّرني للغاية يا صديقي ؛ إذ أن
هذا التقرير يحوى أحاديث دارت بين وزير الدفاع
الإسرائيلي ، ورجل المخابرات الإسرائيلية (شيمون) في غير
وجود (أدهم) .. فكيف تمّت معرفتها ؟ أم إن الأمر مجرد
استنتاج محض ؟

ابتسم (حازم) ابتسامة غامضة ، ومال بمقعده إلى
الوراء في صمت ، ثم عاد يعتدل قائلاً :

— هل تعلم مدى التقدّم الذي وصلت إليه أجهزة
التصنّب في القرن العشرين يا (قدرى) ؟

نظر إليه (قدرى) في دهشة ، وهو يحاول استنتاج
الجواب من طيّات السؤال نفسه ، ولكن (حازم) تابع
حديثه فوراً قائلاً :

— مع بداية السبعينات ، كان من الممكن دسّ جهاز
تصنّت صغير في حجم رأس الدبوس ، داخل أى قطعة
أثاث على شكل مسمار عادى ، مما يجعل كشفه مستحيلاً ،
أو على الأقل بالغ الصعوبة .

سأله (قدرى) في انبهار :

— وهل تمكّنت مخابراتنا من دسّ جهاز تصنّت ، في
مكتب وزير الدفاع الإسرائيلي نفسه ؟ .. وكيف تمّ ذلك ؟
سرح (حازم) ببصره لحظات ، وكأنما يسترجع
ذكريات قديمة ، ثم قال :

— كان من عيوب وزير الدفاع الإسرائيلي السابق ،
ولعه الشديد بالتحف والآثار ، حتى ولو خالف ذلك
إجراءات الأمن والسريّة ، وكان يعشق المكاتب من طراز
(لويس السادس عشر) بالذات .. وحينما تولّى مسؤولية

وزارة الدفاع ، وجد من يهمس في أذنه ، بوجود تاجر تحف
شهير يبيع مكتبا من ذلك الطراز ، بسعر معقول للغاية ،
وبالطبع لم يضع وزير الدفاع الفرصة ، وحصل على
المكتب ، وزين به غرفته دون أن تنتبه أجهزة الأمن الإسرائيلية
إلى جهازنا الصغير ، الذي يختفي وسط نقوش المكتب
الأنيقة .

انفجر (قدرى) ضاحكا ، وكأنه استمع إلى دعابة
طريفة ، ثم لم يلبث أن توقف عن الضحك فجأة ، وقال في
تجهّم مفتعل :

— ألم تلاحظ أنك تمنعنى من مواصلة القراءة ؟

ضحك (حازم) وهو ينهض قائلا :

— عفوا يا صديقى .. سأتركك للمفات (رجل
المستحيل) القديمة .

ولم يكد يغلق الباب خلفه ، حتى عاد (قدرى) يفتح
ملف العملية (خيط اللهب) ، وعاود القراءة بنفس
الحماس .

قفز وزير الدفاع الإسرائيلي من مقعده في ذهول ،
وصرخ :

— ماذا تعنى بأنه خدعنا للمرة الثانية يا (شيمون) ؟

صاح (شيمون) ، وهو يختطف سماعة الهاتف
المتصل بأمن المبنى :

— هذا الرجل الذى غادرنا ليس (ليقى باروخ) ..
إنه ذلك الجاسوس الشيطاني .. هل تذكر حينما حادثته في
حدّة ؟ إنه لم يحكّ ما خلف أذنه ، كعادة (ليقى) كلما
ارتبك .. لقد تصرفنا أنا كغرّ ساذج ، فظننت الرجل
الذى عثرت عليه فى البهو هو (ليقى) الحقيقى ، حتى
أننى لم أحاول تفتيش باقى المنزل .. لا ريب أن هذا الجاسوس
قد حصل على صورة لأحد وثائقنا السريّة فى أثناء تصويره
لها .. لقد خدعنا ياسيدى الوزير .

شحب وجه وزير الدفاع الإسرائيلي ، وانهار فوق مقعده
مذهولا ، على حين صاح (شيمون) من خلال الهاتف ،
محدّثا مسئول الأمن :

— لا تسمح للسيد (ليقى باروخ) بمغادرة المبنى ..
ألق القبض عليه في الحال .

ثم شحب وجهه بدوره ، وهو يصرخ :

— ماذا ؟ غادر المبنى بالفعل ، يا لكم من أغبياء !!
وألقى سماعة الهاتف في حدة ، وهو يصيح :
— لقد هرب الجاسوس .. غادر المبنى في سيارته ،
ومعه صورة لأحد وثائقنا السرية ، والأدهى أننا لا نعرف أيها
بالضبط .

اختطف وزير الدفاع الإسرائيلي سماعة الهاتف
صائحًا :

— سأطلب مراقبة مداخل (تل أبيب) ، وإلقاء
القبض على كل من يشتبه في أمره .. لن نسمح له بخداعنا
هكذا .

ارتدى (شيمون) معطفه على عجل ، ثم توقف فجأة ،
وظهرت على وجهه دلائل التفكير العميق ، وهو يستمع
إلى وزير الدفاع يلقي أوامره إلى قوات الحراسة .. ولم يكذب
هذا الأخير ينتهى ، حتى غمغم (شيمون) في تفكير :

— ترى .. ماذا أفعل لو كنت أنا الجاسوس الهارب ؟
سأله وزير الدفاع في حدة :

— ماذا تعنى يا (شيمون) ؟

عاد (شيمون) يغمغم ، وكأنه يحادث نفسه :

— لقد أنهيت مهمتي بنجاح ، وعثرت على بُعيتي ،
ولا أتوقع كشف أمرى بهذه السرعة .. من الأفضل إذن أن
أبادر بمغادرة (إسرائيل) فورًا .. في هذه الحالة يكون
اتجاهي الطبيعي هو مطار (تل أبيب) ، و ..
وبتر عبارته فجأة ، وهو يهرع نحو باب المكتب
صائحًا :

— سنوقع به ياسيدي الوزير .. مُر بمراقبة كل
المسافرين على الطائرات التي تطلع من هذه اللحظة ،
وتفتيشهم بدقة ، حتى لو اقتضى الأمر تفتيش كل منهم
ذاتيًا ، وتعطيل كل الطائرات .. أراهنك أنني سأوقع به
ياسيدي .

انطلقت من قم (أدهم صبرى) ضحكة ساخرة
عالية ، وهو يقود سيارته بسرعة عادية ، غير ملفتة
للأنظار ، فى الطريق الذى يقوده إلى مطار (تل أبيب) ،
وتحسّس صورة خريطة أنايب النار فى جيبه بفخر ، وهو
يقول ساخراً :

— تبا للذكاء الإسرائيلى الذى يتشدّقون به فى كل
مكان .. لقد انطلت عليهما لعبتى ، كما لو كانا فى المرحلة
الابتدائية من عالم المخابرات .

وفى هدوء .. أخذ يزيل تنكره فى هيئة (ليقى) ،
وابتسامته الساخرة لا تفارق وجهه ، حتى اقترب من مطار
(تل أبيب) ، فأوقف سيارته على مبعده من المكان ،
وأخرج جواز سفر تحمل صورته وجهه العادى ، إلى جوار
اسم إيطالى غريب .. ومن العجيب أن الجواز كان يحمل
تأشيرة دخول إسرائيلية منذ شهر كامل ، وعاد (أدهم)
يطالع بيانات الجواز ، ثم قال فى سخرية :

— ها قد تحوّل (ليقى باروخ) إلى (بنيتو سلفانيونى)

فى لمح البصر .. رائعة هى المخابرات المصرية ، إنهم يحسبون
حساباً لكل الاحتمالات .

ثم غادر السيارة فى هدوء ، حاملاً حقيبة سفر أنيقة ، تحمل
نفس الاسم الإيطالى العجيب ، وسار فى تودّة نحو المطار ،
ولكنه لم يلبث أن توقّف فجأة ، حينما لمح الحراسة المشدّدة على
أبوابه ، وضاق عيناه وهو يتفرّس فى أسلوب الحراس
الفظ ، فى مراجعة أوراق المسافرين ، فغمغم فى سخرية :

— يبدو أن أمرك قد انكشف بأسرع مما كنت تتوقّع
يا (أدهم) .. هذا هو التفسير الوحيد لتلك العصية ،
التي تبدو واضحة فى تعاملات هؤلاء الإسرائيليين .

واتسعت ابتسامته الساخرة وهو يستدير عائداً ، فى
تهكم عجيب :

— حسناً أيها الأوغاد ، لنر من أكثر ذكاء .
ثم أردف وهو يعاود فتح السيارة ، ويلقى بالحقيبة فوق
مقعدى الخلفى :

— حتى ذلك اتخذت له الحيطّة .

١٠ - ملك الدهاء ..

توقفت سيارة تحمل أرقام وزارة الدفاع الإسرائيلية في
حدّة ، أمام البوابة الرئيسية لمطار (تل أبيب) ، وقفز منها
رجل موفور النشاط ، تقدّم في سرعة من جنود الحراسة ،
وصاح في لهجة تشفّ عن العجلة :

— الجنرال (شيمون إيعازر) من (الموساد) .. هل
أقيمت القبض على الجاسوس الهارب ؟

ارتفعت يد جنود الحراسة بالتحية في احترام ، على حين
قال أكبرهم رتبة :

— ليس بعدُ ياسيّدى ، ولكننا فحطنا أوراق
الجميع ، و .. .

قاطعته (شيمون) في لهجة حازمة :

— هل وضعت أحد رجالك أمام مكتب الحجز
للطائرات المُقلّعة تَوًّا ؟

ارتبك الجندى وهو يقول :

— فى الواقع يا سيّدى .. لقد ظننت .. .

صاح (شيمون) فى وجهه مقاطعًا :

— ظننت؟! .. لا مجال للظنون فى الجيش الإسرائيلى أياها

الرجل .. اتبعنى إلى الداخل .

هرّول الجندى خلفه وهو يلعن حظّه العاثر ، الذى

جعله يقف ذلك الموقف أمام أشرس ضباط المخابرات

الإسرائيلية ، على حين توجّه (شيمون) من فوره إلى مكتب

الحجز ، وهو يقول فى عصبية :

— احذر هذا الجاسوس ، فهو يجيد التكرّ بدرجة

مذهلة .. إننى لا أستبعد أن يتقمّص شخصيتى أنا .. إنه

يجيد العبريّة إلى درجة مذهلة .

غمغم الجندى ، محاولًا استرداد مكانته أمام ضابط

المخابرات الإسرائيلى :

— سيكون من سوء حظّه أن يفعل يا سيّدى .

توقّف (شيمون) أمام مكتب الحجز ، وسأل الموظفة

فى صرامة :

— كم مقعدًا تم حجزها خلال الساعة الماضية على الطائرات المُقلعة بعد قليل ؟

راجعت الموظفة أوراقها في ارتباك ، ثم أجابت :
— ستة مقاعد فقط يا سيدي .

صاح (شيمون) في وجهها ، بلهجة تنم عن فراغ صبره :

— أعطني أسماءهم .. هيّا فلا وقت لدينا .

أسرعت الموظفة تخط أسماء المسافرين الستة على ورقة بيضاء ، اختطفها (شيمون) من يدها في صرامة ، وقذف بها إلى الجندي قائلاً :

— أحضر هؤلاء الرجال إلى مكتب الأمن فورًا .. سأنتظر هناك .

قال الجندي وهو يرتجف :

— هناك سيّدتان ضمنها يا سيدي .. هل أحضرهما أيضًا ؟

صاح (شيمون) في غضب ، وهو يسرع الخطا نحو مكتب الأمن في المطار :

— الرجال الأربعة الباقون فقط أيها الغبي .

أسرع الجندي بطيع الأمر ، حين دخل (شيمون) مكتب الأمن في جدّة ، وهو يقول للضابط الإسرائيلي المنوط به المكتب في صرامة :

— الجنرال (شيمون إيعازر) من المخبرات .. صلني هاتفياً بوزير الدفاع شخصياً ، إنه ينتظر محادثتي في مكتبه .

نهض الضابط من مقعده ليحتله (شيمون) فورًا ، على حين أسرع الضابط يطلب رقم وزير الدفاع الإسرائيلي ، ولم يكذ يسمع صوته حتى قال :

— هنا مكتب أمن مطار (تل أبيب) يا سيدي .. الجنرال (شيمون إيعازر) يطلب ..

لم ينتظر (شيمون) حتى ينتهي الضابط من حديثه ، بل اختطف سماعة الهاتف من يده ، وقال متحدّثًا إلى الوزير :

— لقد أحكمنا الحصار حوله يا سيدي .. إنه لن يفلت من أيدينا ، وسيكون من سوء حظّه أن يحاول السفر من هنا .

صاح وزير الدفاع الإسرائيلي في ارتياح :
— حسناً فعلت يا (شيمون) .. أخبرني فور إلقاءك

القبض عليه .

ابتسم (شيمون) ، وهو يقول :

— بالطبع يا سيدي .

ثم أنهى الاتصال في نفس اللحظة التي وصل فيها جندي
الحراسة قائلاً :

— لقد أحضرت الرجال الأربعة يا سيدي .

قال (شيمون) في لهفة :

— أدخلهم إلى هنا .

دخل الرجال الأربعة إلى مكتب الأمن ، والخوف واضح
في قساماتهم ، على حين مال (شيمون) بمقعده إلى الوراء ،
وضم كفيه أمام وجهه وهو يتأملهم في اهتمام ، ثم اعتدل
فجأة ، وأشار إلى أحدهم قائلاً :

— يمكن لهذا الرجل الانصراف ، فهو بدين قصير ،

والرجل الذي نبحت عنه يميل إلى الطول .

ثم أشار إلى رجل آخر متابعاً :

— وهذا أيضاً ، نحيل للغاية ، والجاسوس رياضي

القوام .

انصرف الرجلان فوراً ، على حين بقي (شيمون)
يتأمل الرجلين الآخرين في صمت ، ثم قال موجّهاً حديثه إلى
أولهما :

— من أين أنت يا رجل ؟ وأين جواز سفرك ؟

لم يكد الرجل يخرج جواز سفره بأصابع مرتجفة ، حتى
اندفع جندي الحراسة داخل مكتب الأمن ، صائحاً في
انفعال :

— سيدي الجنرال .. لقد أوقعنا بالجاسوس .

نهض (شيمون) في حدة ، وسأل الجندي في عصبية :

— أوقعتم به ؟! كيف ؟

ظهر الفخر على ملامح الجندي ، وهو يقول :

— لقد فعل كما توقعت تماماً يا سيدي ، لقد وصل في

سيارة سوداء فارهة ، متحلاً شخصيتك ، فأمسكنا به فوراً .



دفع الجنود في خشونة إلى داخل الحجرة رجلاً ، هو التوءم المطابق
لرجل المخابرات الإسرائيلي ...

ساد الصمت لحظة ، ثم صاح (شيمون) في انفعال :
— أحضروه إلى هنا .. أريد أن أراه فوراً .

ولم يكده يستقر ثانية على مقعده ، حتى اتسعت عيون
الجميع دهشة ، إذ دفع الجنود في خشونة إلى داخل الحجرة
رجلاً ، هو التوءم المطابق لرجل المخابرات الإسرائيلي ، في
الملاح ، والقسمات .. ونهض (شيمون) نفسه والذهول
يرتسم على ملامحه ، حينما صاح ذلك الرجل في غضب ،
وبنفس الصوت تمامًا :

— ماذا تفعلون أيها الحمقى ؟ أنا الجنرال (شيمون
إيعازر) .

ومع نهاية عبارته وقع بصره على (شيمون) ، واتسعت
عيناها دهشة ، وساد مكتب الأمن الإسرائيلي سكون
شامل ، واستولى الذهول على الجميع .

١١ - صورة في المرأة ..

ساد الصمت طويلاً داخل مكتب الأمن ، وكل من التوهمين يحدّق في وجه الآخر في دهشة ، على حين ارتسم الدهول على وجوه الآخرين ، وهم يقلّبون أبصارهم بين الرجلين ، اللذين بديا كصورة في مرآة مزدوجة ، إلى أن صاح (شيمون) في انفعال :

— ربّاه !! هذا مدهش ، مستحيل .

صاح الرجل الآخر في غضب :

— تَبّاً لك أيها الزائف .. إنك تحيد التمثيل ، ولكنني

(شيمون) الحقيقي .

ضحك (شيمون) ضحكة ساخرة ، وقال :

— هكذا؟! هل تظن أنك قادر على خداع الجميع ؟

صاح الرجل ، وقد بلغت عصيَّته مبلغها :

— لا تدعوه يخدعكم أيها الأغبياء .. أنا (شيمون) .. الجنرال (شيمون إيعازر) .

قال ضابط الأمن في شراسة :

— لن يمكنك خداعنا .. إن السيّد (شيمون) الأصلي يجلس في مكنتي منذ ربع ساعة ، ولقد تحدّث بنفسه إلى السيّد وزير الدفاع .. هل تظننا أغبياء لنصدّق روايتك ؟

صرخ الرجل في غضب :

— أنتم أغبياء بالفعل .. لقد خدعكم جميعاً .

قال (شيمون) في هدوء :

— هناك وسيلة بسيطة للتحقق من ذلك .. لا ريب أن

الجنرال (شيمون) الأصلي يحمل بطاقته العسكرية ..

أليس كذلك ؟

صاح ضابط الأمن في حماس :

— بالطبع يا سيّد .

صرخ الرجل :

— هذا صحيح .. إننى أوافق على ذلك ، وهاكم
بطاقتى العسكرية .

ثم دسَّ يده فى جيب معطفه ، ولم يلبث وجهه أن
شحب فجأة ، وهو يقول فى ذهول :
— يا للشيطان !! .. لقد فقدتها .

أطلق (شيمون) ضحكة خبيثة ، وقال وهو يخرج
حافظة أوراقه ، وينتزع منها بطاقته العسكرية ، ويناولها
لضابط الأمن ، الذى ابتسم فى ثقة :

— من العجيب أنها وقعت فى جيبى أنا أيها
الجاسوس .. أليست مصادفة طريفة ؟
حدَّق الرجل فى وجه (شيمون) فى ذهول ، ثم دفع
جندي الحراسة بعيدًا بصورة مباغتة ، وهو يصرخ :

— يا للشيطان !!

تحرك ضابط الأمن نحو الرجل فى سرعة ، ولكن مبادرة
(شيمون) أدهشته ، حينما قفز فجأة عبر المكتب ، ووجهه
لكمة ساحقة إلى وجه الرجل ، أعقبها بأخرى فى معدته ،

وثالثة فى أنفه سقط بعدها فاقد الوعي ، فصاح ضابط الأمن
فى إعجاب :

— يا إله الإسرائيليين !! لقد هزمته بمهارة رائعة
يا سيدي الجنرال .. لم أكن أتصوّر كفاءة ضباط المخابرات
إلى هذا الحد .

ابتسم (شيمون) فى سخرية ، وقال :

— إنها أكثر مما تتصوّر أيها الضابط .

ثم أردف فى عصبية :

— والآن .. غادروا المكان جميعًا ، وأحضروا لى
زجاجة من النشادر .. فلدى حديث سرى مع هذا
الجاسوس بعد أن يسترده وعيه .

أسرع الجميع ينفذون الأمر ، على حين قال ضابط
الأمن فى احترام :

— هل أزيل تنكره يا سيدي ؟

ابتسم (شيمون) وهو يهز رأسه نفيًا ، ويقول :

— كلاً .. إننى أريده كذلك حتى يراه الجميع ، فهم
لن يصدّقوا ، إذا لم يروا تنكّره المذهل بأعينهم .
ولم يكدم مكتب الأمن يخلو إلا من (شيمون) والرجل
الآخر ، حتى ارتسمت ابتسامة غاية فى السخرية على وجه
(شيمون) ، وهو يغمغم فى لهجة مصرية خالصة :

— يا لكم من بلهاء أيها الإسرائيليون !!

استشق (شيمون) الأصل رائحة النشادر القوية ،
فاهتز رأسه ، واستيقظ فوراً ، ثم جلس يحدّق فى ذهول
فى وجه شبيهه ، الذى جلس قبالة ساخرًا ، ومضت فترة
من الصمت قبل أن يغمغم (شيمون) فى انكسار :
— كيف فعلت ذلك ؟

قال (أدهم) ، الذى انتحل شخصية (شيمون) فى
مهارة مذهلة :
— الأمر بسيط للغاية أيها الوغد .. فلقد لاحظت تلك
الحراسة المكثفة غير المألوفة على أبواب المطار ، ومخارجه ،

ومداخله ، واستتجبت فوراً أن أمرى قد كشف بعد
مغادرتى مكتب وزيركم .. ولقد درست شخصيتك جيّداً ،
حتى أننى كنت أعلم بشكل يكاد يكون يقينياً ، أنك
ستهرع إلى هنا فوراً ؛ لتشرف على الأمر بنفسك .. فأنت
لن تضيع لحظة إلقاء القبض على رجل خدعك مرتين ..
ومن حسن الحظ أننى كنت أحمل بعض أدوات التنكر ،
وصورة واضحة لك ، ووجدت أن أفضل الحلول هو
انتحال شخصيتك ، برغم ما يسببه ذلك لى من اشمئزاز .

غمغم (شيمون) فى مرارة :

— هكذا بكل بساطة !؟

تابع (أدهم) متجاهلاً هذا التعليق :

— وتستطيع أن تقول إننى كنت أتوقّع ذلك تقريباً ؛

لهذا فقد عمدت إلى نشل حافظتك ، وبطاقتك
العسكرية ، حينما كنت تعاوننى على النهوض فى أثناء انتحالى
شخصية (ليقى) فى المرة الثانية .. لا شك أنك تذكر
تعثرى وتعلقى بمعطفك ، والذى تصوّرت أنه أنت من تأثير
المخدّر حينذاك .

أوماً (شيمون) برأسه إيجاباً ، والهزيمة ترتسم ملامحها
الواضحة على وجهه .. فعاد (أدهم) يتابع في هدوء :
— وزيادة في الإلتقان ، انتحلت أسلوبك ، وثمرت في
وجه الجميع ، واتصلت من مكتب الأمن بوزير الدفاع
شخصياً ، حتى أبعد كل شبهة عن شخصيتي حين
وصولك .

غمغم (شيمون) في صوت أقرب إلى البكاء :

— يا للجرأة !! أو كنت تتوقع وصولي أيضاً ؟

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال :

— بالطبع يا عزيزي .. لقد تعمّدت تحذير جنود

الحراسة من انتحال الجاسوس لشخصية (شيمون) ،

وبدأت استجواب المسافرين المشتبه فيهم بالفعل ، فلم تكن

خُطتي لتجح لو لم تأت أنت بنفسك إلى هنا .

غمغم (شيمون) في سخط :

— هؤلاء الأغبياء .

ضحك (أدهم) قائلاً :

— لقد نفذوا الأوامر في إلتقان عجيب ، وسيكون من
المؤسف ألا تصرف لهم مكافأة مجزية نظير ذلك .

قال (شيمون) في سخرية مريرة : يا أدهم

— مكافأة ؟!

ثم سأل (أدهم) في حنق : وماذا نلعتك

— وماذا كنت ستفعل لو أنني وصلت قبلك ؟ أغنى

لو أنك وصلت إلى المطار فوجدتني هناك ؟

هزّ (أدهم) كتفيه في استهتار ، وقال : يا أدهم

— كل عمل في هذه الدنيا ينطوى على بعض المخاطرة

يا عزيزي .. أليس كذلك ؟

امتقع وجه (شيمون) غضباً ومرارة ، وساد الصمت

طويلاً ، ثم رفع عينين دامعتين إلى (أدهم) ، وسأله في

صوت متحشرج :

— هل تنتمي إلى المخابرات المصرية ؟

صمت (أدهم) لحظة ، ثم قال في هدوء : نعم

— أنت !! أنت ذلك المصرى الذى أنقذ ضابط
المخابرات فى العام الماضى ؟

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال :

— نسيت أن أقدم لك شكرى على طائرتك
الهلوكوبتر ، التى ساعدتنا على عبور البحر الميت ياسيد
(شيمون) (*) ..

انفجر الغضب فى وجه (شيمون) وصوته ، وهو
ينهض متحفزاً صارخاً :

— أنت؟! أنت الذى تسيبت فى حرمانى الترقية إلى
منصب مدير (الموساد)؟ أنت الوصمة السوداء فى تاريخى؟



أنت الذى تسيبت فى حرمانى الترقية إلى منصب مدير (الموساد) ..

(*) راجع قصة (الخطوة الأولى) .. المغامرة رقم (٣١) ..

— أنا مصرى على أية حال أيها الإسرائيلى ، وكل مصرى
مستعد للتضحية بحياته من أجل (مصر) ..

مطاً (شيمون) شفثيه ، وقال فى لهجة تقطر حقداً
ومرارة :

— سأجعلك تدفع الثمن ، إذا ما التقينا مرة ثانية .

ضحك (أدهم) فى سخرية ، وقال :

— هذا ما رددته على مسامعى منذ ما يزيد قليلاً على
العام أيها الوغد ، ولكنك لم تفعل شيئاً .

اتسعت عينا (شيمون) ذهولاً ، وغمغم :

— منذ ما يزيد على عام؟! من أنت ؟

تبدلت لهجة (أدهم) ، وانطلق من حنجرتة المرنة

صوت مألوف فى أذنى (شيمون) يقول :

— فى خدمتك أيها الوغد .

تدلّت فكّ (شيمون) فى ذهول ، وقفزت دموع القهر

من عينيه ، وهو يصيح :

ثم قفز في شراسة ، ومرونة ، متعلقًا برقبة (أدهم) ،
وصائحًا في جنون :

— لن تغادر هذا المكان حيًّا .. لن أسمح لك إلا فوق

كانت مبادرة (شيمون) مباغتة لـ (أدهم) ، الذي لم
ينتظر استرداد الرجل لقوته في هذا الوقت القصير ، إلا أن
عامل المفاجأة لا يمكنه أن يؤثر تأثيرًا فعليًا في رجل له سرعة
الاستجابة المذهلة ، التي يتميز بها (أدهم صبري) ؛ لذا
فقد تحركت قبضته في سرعة خيالية ، لترتطم بجانبى
(شيمون) في قوة أجبرته على إرخاء قبضتيه من حول عنق
(أدهم) ، والتأوه في قوة وألم .. ولكن (أدهم) لم يمهله
حتى تنتهي تأوهاتة ، بل بادره بلكمة أخرى حطمت أنفه ،
ثم جذبه من معطفه بذراع فولاذية ، وكال له لكمة على
مؤخرة عنقه ، كان لها القول الأخير في المعركة ..

اندفع رجال الأمن الإسرائيليون داخل مكتبهم ، بعد أن
تناهى إليهم صوت الشجار ، وصراخ (شيمون) قبل أن
يفقد وعيه ، وصاح أحدهم وهو يخرج مسدسه ، موجِّهًا
حديثه إلى (أدهم) :

جشئ .. الله ربه .. والله .. والله .. والله .. والله ..
كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا ..
كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا .. كلنا ..

... ..



... ..

— ماذا حدث يا سيدي (شيمون) ؟

ابتسم (أدهم) في سخرية ، وقال وهو يشير إلى

(شيمون) ، الذي استلقى أرضاً فاقد الوعي .

— يبدو أن هذا الوغد يرفض الحديث الودي ، ويصرُّ

على القتال .

ابتسم ضابط الأمن في إعجاب ، وهو يعيد مسدسه إلى

جرابه قائلاً :

— من الواضح أنك لَقنته درساً لن ينساه يا سيدي .

اتسعت ابتسامته (أدهم) الساخرة ، وهو يقول :

— نعم .. أعتقد ذلك .

ثم التفت إلى الضابط مستطرداً :

— صلني بالسيّد وزير الدفاع .. لا بدّ من إعلامه بما

انتهى إليه الأمر .

أسرع ضابط الأمن يجرى الاتصال ، ثم ناول سمّاعة

الهاتف إلى (أدهم) ، الذي قال في هدوء ، مقلداً

صوت ، ولهجة (شيمون) في إتقان مذهل :

— لقد انتهى الأمر يا سيدي الوزير .. ألقينا القبض على

الجاسوس .. هل تتخيّل أنه انتحل شخصيتي في مهارة

مذهلة ؟

ولم يستطع منع نفسه من الابتسام ، وهو يتطلّع إلى

وجوه رجال الأمن مردفاً :

— ولكن رجال أمن المطار ، وجنود الحراسة كشفوا

أمره في ذكاء .. لا بدّ من مكافأتهم يا سيدي الوزير .

تهلّلت أسارير الضباط والجنود الإسرائيليين ، على حين

سأل وزير الدفاع في لهفة وقلق :

— هل حصلت على المستند الذي سرق نسخته

يا (شيمون) ؟ هل علمت بم يتعلّق ؟

داعب (أدهم) الوثيقة التي تستقر في أمان داخل

جيب معطفه ، قائلاً :

— نعم يا سيدي .. إنها قائمة بأسماء عملائنا في

أوروبا .

صاح وزير الدفاع :

— يا للشيطان !! من حسن الحظ أنك تمكنت من إلقاء القبض عليه .. ويمكنني الآن أن أنام مطمئنًا .

ظهرت الابتسامة الساخرة على وجه (أدهم) ، وهو يقول :
— نم مطمئنًا يا سيدي .. ستسير الأمور على ما يرام حتى الصباح ، وعندئذ يكون كل شيء قد انتهى .

لم يكدهم (أدهم) يضع سماعة الهاتف وينهى الاتصال ، حتى بادره ضابط الأمن قائلاً :

— ماذا نفعل بهذا الجاسوس يا سيدي الجنرال ؟
أجابه (أدهم) ، وهو يتأمل (شيمون) في سخرية :
— أرسلوه إلى السجن الحربى فورًا ، وخذار أن ينزع أحدكم تنكره قبل أن أذهب إليه في الصباح .

ثم صاح فجأة متظاهرًا بالغضب :
— والآن .. فليعد جنود الحراسة إلى ثكناتهم ، لم يعد هناك داع لإثارة الخوف والقلق في نفوس المسافرين .. أريد أن يعود كل شيء كما كان .

والتفت إلى ضابط الأمن ، قائلاً في لهجة بدت غامضة في أذني هذا الأخير :

— سأرحل الآن أيها الضابط ، ولكننا سنلتقى قريبًا .. قريبًا جدًا .

حدث هذا اللقاء بأقرب مما يتصور ضابط الأمن الإسرائيلي ، وعلى نحو لم يتوقعه ، أو ينتظره مطلقًا ؛ إذ أنه بعد ساعة واحدة من هذه الأحداث ، وبينما كان الضابط يقف أمام مكتب الأمن ، اقترب منه شاب وسم يتحدث الإنجليزية بلكنة إيطالية واضحة ، وسأله في صوت واضح الارتباك :

— هل يمكنني حجز مقعد على أية طائرة مسافرة إلى (إيطاليا) الآن يا سيدي ؟ .. إننى أدعى (بنيو سلفانيوني) ، ولقد تلقيت مكالمة عاجلة تفيد أن والدتى محتضرة في بلدتى (نابولى) .. هل يمكننى السفر فورًا ؟
أشار الضابط إلى مكتب الحجز قائلاً :

— يمكنك أن تسأل فى مكتب حجز المقاعد الإضافية يا سنيور (سلفانيوني) .. هيا .. سأصحبك إلى هناك .

لم تكد تمضى نصف ساعة ، حتى كان (أدهم) يحمل
تذكرة طائرة باسم (بنيتو سلفانيوني) ، ويجوز مقعداً على
الطائرة المتجهة إلى (إيطاليا) بعد ساعة واحدة ، ولم ينس
إمعاناً في السخرية ، أن يتوجّه إلى مكتب الضابط
الإسرائيلي ، ويصافحه قائلاً :

— شكراً أيها الضابط .. لقد ساعدتني كثيراً .

ابتسم الضابط الإسرائيلي في فخر ، وهو يقول :

— يسرُّني أن أساعدك ياسنيور (بنيتو) .

وفي الساعة الثانية عشرة تماماً ، كان (شيمون إيعازر)
ضابط المخابرات الإسرائيلي يضرب حوائط السجن الحربي
بقبضتيه ، صارخاً في غضب جنوني :

— أخرجوني أيها الحمقى .. لقد خدعكم ذلك

الشيطان المصري .. أنا الجنرال (شيمون) الحقيقي .

وفي نفس اللحظة ، وعلى بعد آلاف الأميال ، كان
(أدهم صبرى) يقف أمام مكتب الحجز في مطار
(روما) ، ليتسلّم تذكرته على الطائرة المسافرة إلى (مصر) ،

وقد أثارت تلك الابتسامة الساخرة على شفتيه دهشة
الجميع ، حتى أن ضابط الأمن الإيطالي راجع جواز سفره
المصرى الذى يحمل اسم (أدهم صبرى) أكثر من مرة في
شك ، ثم لم يلبث أن سمح له بالمرور ، حينما تأكد من صحة
الجواز ..

وفي تمام الثالثة صباحاً بتوقيت القاهرة ، هبطت الطائرة
التي تقل (رجل المستحيل) في مطار القاهرة ، وهبط منها
(أدهم صبرى) وهو يبتسم ، ويده قابضة على خريطة
أنابيب النار النابالم .. تلك الوثيقة التي كان لها جزء كبير
من فضل النصر في حرب أكتوبر العظيمة ، وكانت السعادة
تملاً قلبه ؛ لأنه صنع جزءاً من النصر لمصر .



أغلق (قدرى) ملف عملية (خيط اللهب) ، وجلس
ساهمًا بضع لحظات ، ثم انفجر فجأة مقهقها بأعلى
صوته ، واستغرق في الضحك ، حتى أن جسده البدين
اهتزَّ في قوة مع ضحكاته ، وهو يضرب كفاً بكفٍّ قائلاً :
— يا لك من داهية يا (أدهم) !! لقد خدعت
الجميع .. لقد انتصرت جراتك على عمالقة إسرائيل .. لقد
حطمت غطرستهم تمامًا .

احتبست ضحكاته فجأة ، حينما وقع بصره على وجه
مدير المخبرات ، الذي دخل إلى الحجرة في غفلة منه ،
وجلس يراقبه في هدوء ، وتلعثم (قدرى) وهو يقول :
— معذرة يا سيدي .. لقد انتهيت تَوًّا من مطالعة ملف

العملية ، و ...

قاطع مدير المخبرات ، قائلاً في هدوء :

- لا عليك يا (قدرى) .. لقد انتابني الإعجاب والمرح أنا
أيضًا حينما طالعتَه .

ثم جذب أحد المقاعد ، وجلس في بساطة ، وقال وهو
يشعل سيجارته :

— لقد أصابهم (أدهم) بالذهول والغيب في تلك
العملية ، وأصاب رجال المخبرات وقتئذ بالدهشة
والإعجاب ، حتى أن (حازم عبد الله) — وكان يعمل
حديثًا أيامها في المخبرات برتبة ملازم أول — هتف من شدة
إعجابه قائلاً : يا للروعة !! هذا الشاب يستحق لقب
(رجل المستحيل) ، وقد كان .

ابتسم (قدرى) في مرح ، وصاح :

— إذن فالمقدم (حازم) هو أول من أطلق على (أدهم
صبرى) اسم (رجل المستحيل) والله إن هذا سيجبرني على
احترامه مستقبلًا .

ضحك مدير المخبرات ، وقال :

— من العجيب أن (أدهم صبرى) ، حينما تلقى أمرًا

بضمه إلى جهاز المخابرات المصرية ، طلب الإبقاء عليه في قوات الصاعقة حتى تنتهي الحرب ، التي كان من القلائل الذين يعلمون موعدها في ذلك الحين ، ولقد استجابت الإدارة لطلبه ، وتم ضمه بالفعل بعد أن أبلى بلاءً حسنًا طوال حرب أكتوبر ، حتى أنه نال وسامًا حينذاك ، ولكنه قلما يتحدث عن ذلك .

غمغم (قدرى) في إعجاب :

— ياله من رجل !!

ابتسم مدير المخابرات في هدوء ، وقال :

— إننى لم آت لأحدثك عن ذلك في الواقع ، ولكن لدى خبر أردت أن أخبرك به بنفسى ، ربما لرؤية انفعالك حينما تستمع إليه .

امتقع وجه (قدرى) ، وهو يغمغم في صوت خافت :

— لعله يتعلق بالعقيد (أدهم صبرى) ياسيدى .

اتسعت ابتسامة مدير المخابرات ، وهو يقول :

— أصبت يا (قدرى) .. لقد استرد (أدهم صبرى)

وعيه .

ظل (قدرى) يحدق في وجه مدير المخابرات في ذهول بعض الوقت ، ثم تفجرت دموع السعادة فجأة في عينيه ، وهو يصرخ هادرًا :

— استرد وعيه !!

واختلقت ضحكاته بصيحاته في مزيج عجيب ، يشف عن الفرح البالغ والسعادة الحقة ، وهو يهتف :

— حمدًا لله ... حمدًا لله .. هذا أسعد خبر سمعته في حياتى بأكملها .

سقط (قدرى) فجأة على مقعده ، وانطلق يبكي في حرارة ، ومدير المخابرات يراقبه في صمت حتى جفت دموعه ، ورفع رأسه قائلاً :

— أريد أن أسافر إليه في (المغرب) ياسيدى ..

أرجوك .

ابتسم مدير المخابرات في حنان ، وهو يناوله جواز سفر

قائلاً :

— لقد حصلنا لك على تأشيرة الدخول ، وإذن

بالزيارة .. رافقتك السلامة يا (قدرى) .

ظهر التأثر على وجه (قدرى) ، وهو يتناول جواز

سفره مغمماً :

— كيف يمكنى أن أشكر يا سيدي ؟

نهض مدير المخبرات قائلاً :

— بأن تعود إلينا سريعاً يا (قدرى) ، وبألا تعانق

(أدهم صبرى) فى قوة ، فصحيح أنه استرد وعيه ، ولكنه

لم يسترد عافيته تماماً ، فجراح عموده الفقرى لم تلتئم تماماً

بعد .

غادر مدير المخبرات غرفة (قدرى) فى هدوء ، ورفع

هذا الأخير رأسه إلى السماء ، وتمتم فى انفعال ، وسعادة :

— شكراً لك يا إلهى ، لقد أبقيت لنا (رجل

المستحيل) .

باسم

www.dvd4arab.com

[تمت بحمد الله]